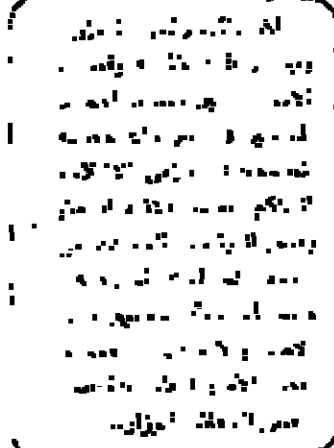


اٹنودان کل ایکٹ

حسم الحقائق الوزارية المتعلقة

صدامات مسلحة بين قبائل (القمر) والف (لاته)

(والرزقة أشياء والدينك أشياء) (والمراح أشياء والنوبة أشياء)



● نائب رئيس الوزراء وزير داخلية السودان: اثناء حديثه

ان جبهات التحرير المناهضة لاثيوبيا
تعمل من داخل الاراضى الاثيوبية .
ولا تعمل من داخل الاراضى السودانية ،
وان السودان لا يدعم هذه الجبهات
ولا يسمح لها باقامة معسكرات داخل
اراضيه .

من ذلك ، وانها لن تسمح بعبارة الاحزاب
لأسلحة مطلقا .
وعلى صعيد آخر جدد نائب رئيس
الوزراء اتهامه لاثيوبيا بدعم التمرد
بالتدريب والتسلح على اراضيها ، وأكد

ونفى الوزير مجددا مايتربد حول وجود اسلحة بحوذة الاحزاب وأوضح ان مايتربد هو مجرد افتراض باستمرار وجود هذه الأسلحة منذ عهد الجبهة الوطنية واكد ان وزارة الداخلية متأكدة

وقال الحسين ان هناك ورقة يجري
إعدادها بشأن السياسة الخارجية التي
ستتخضع للتمحيص والتدقيق ووضع كافة
الأسس الخاصة بها ، ليقوم سفراء
السودان بالخارج بتنفيذها ومن ثم تتم
المحاسبة بموجبها .

وتحفظ نائب رئيس الوزراء تجاه اتهام
موجه لآداء عموم السفراء بالخارج في
المرحلة السابقة ازاء الوضع الاقتصادي
المتدهور للسودان ، وازاء تغيير الانماط
الكلإسيكية التي ظل يقسم بها الآداء
الدبلوماسي بالخارج حتى مع تغيير ظروف
السودان الحالية .

والقى سيد احمد الحسين بالانتماء على
القصور في العمل الدبلوماسي ككل دون
الاداء في الخارج ، موضحا ان السقراء
ساهم الا تفتيقون سياسة الدولة
الخارجية التي سنركز في المرحلة المقبلة
على تنفيذ البرنامج الاقتصادي الرعاى
للسودان . وعلى العلاقة المتغيرة مع دول
الخليج وسائر الدول العربية والعلاقة
المواتنة مع بقية دول العالم .. مؤكدا ان
السودان والمملكة ومصر في خندق واحد
فيما يتعلق بكافة القضايا المطروحة على
المساحة الدولية .

وعلى الصعيد الداخلي انتقد وزير
المالية بشدة الإهمال المادي والنفسي
الذي لحق بالبلدية بصورة مفرطة وقد
يبلغ من تصورات الصدامات القبلية على
سبيل المثال والتي حدثت وتحدث بين
قبائل (القمم والفلانة) (والزيقات
والديكا) (والمراحل والنوية) بسبب
المسعى والتحركات القبلية ، وحيث
تجري التوتيتات اللازمة الآن لإعادة
الأهمية لعلاج من هذه المشاكل
وأوضح كفاية حالات الفلانة التي
المشاكل بين قبيلتي (القمم والفلانة) ،
وتجري كفاية حالات الفلانة التي
بعض القبائل نتيجة لتلوث الأسلحة من
جانب الحرب الدائرة في تشاد ، عبر
الحدود السودانية التشادية .

**تطبيق القوانين
البلدية على اساس
اقليمي او شخصي**

المكاشفى طه الكباشى

لم تظهر القوانين البديلة حتى الآن على الرغم من مضي ما يقارب
سنتين من عمر حكومة الائتلاف كما ان القوانين الشرعية الصغرة في
بمعتبر ١٩٨٧. مازالت مجمدة ومعطلة .
هذا ولقد اثر جدل كبير حول اصول القوانين البديلة المقلبة وطريقة
البيقية . وانسحب الجدل حول اسلمية هذه القوانين و ان علميتها ثم
الاسبق على انصار القديم و انصاع على القول بسلامتها .



بالى البشاريين واذنابهم
التيوتين عومرا بعلماة القوانين
تد اخلاوا لجنوب
تد اخر ما حدا بمصحي
ب التفتت اذراهم الشادة
بعلماة القوانين في الشمال
تد العلم ان اساس
الاستعمار الانجيزي ولم
تبرعات العلم طرفا لها من
واو يد. كان عدد المسلمين:
تد يقو عدد المسيحيين:
تد الاجزاء المحلية الكنيسة
وعمة العالية والمطبة وازبار
ب العلية وحركة التمرد
تد جون قرق. وهدفهم
تد هو وعادة الاسلام
تد هو مسافة القوانين
تد في السودان على الرغم من
تد الساحقة من سكان

تحت هؤلاء المعارضين للقوانين
لأصول الإسلامية بأن العثمانية
في نظرها السودان واختلاف
الحلقة وتعدد طوائفه وقبائله ذات
تلك المختلفة ، فأى قوانين ذات
إسلامية أو دينية لا تصلح ،
مستجير الفتن وتؤدى إلى التشتت
والفوضى وقمع الواحد إلى دار
وغير دار حسب ... ومن أكثر
مضادين على القوانين الإسلامية
أو البديلة المدعو عبد الوهاب
المحامي « الوهاب - البوب » المحامي
يدين اليومية بجدية السياسة
أنية .

لأن هؤلاء الصليبيين وأنصارهم
والذين هم في غيرة اليهود، لم
يؤيدوا في معارضة القوانين
التي هي الحالية أو المقبلة أو أرضية
من الحقوق والبرهان والدليل
والتي هي من إثارة التعديف والقوانين
الإسلامية إهداء
التاريخ والواقع، فالشريعة
التي وضعت لثلاثيات غير
من الحقوق والواجبات
مباركات ما لم تنهه أو تنظم
من الأرض.

طبقت الشريعة الإسلامية
في الفترة دولة الإسلام الأول
الرسول صلى الله عليه وسلم
يتمتع بكافة الحقوق
لأنه لا فرق له وتعلق
بجانب واحد وتصلت وتصل
هي أحسن ويكنى أن الرسول
صلى الله عليه وسلم ما ورعه
منه بعد يهودي من آل علي،
صلى الله عليه وسلم بداية
فيهم المسلم الذي ...
المرور والزمهم على بيت الله
زمن اليهود بها باعتبار دينهم
هو القضاء بشريعة الإسلام.
تدعى الأسر في الخلافة
قد فكر المؤمن على بن
في شخص اليهودي من درع له
فانضم يهودي إلى استخدم
من الخلافة أو القبض على
واعتقاله وأخذ الدرع منه،
من القاضي بشريعة الإسلام
من ملكية القاضي لليهودي لعدم
الأنانية التي تقدم بها أمر
على ... وهذا قد أمرش
على ... أمر المؤمنين

- وازاء رغبة الاغلبية من
- الجماهير بطرح الاسلام على النظرائي
- رغبة الاقلية غير المسلمين اثريت
- مسألة القلعية والشخصية في
- تطبيق القوانين الاسلامية .

المؤمن حسن وحرمة لا تسعما
هذه الأيام وذلك بقنوم
الاول - بأسل - جعله الله
للبعد السعادة وأقر به عين
د اسماعيل حامد تلقى من

مع السودان

السودان نيا قوم ايته الجديد
- محمد - تهانينا والف مبروك
● غلونا الى السودان محمد احمد
● ابراهيم وذلك لقضاء اجازته مع الامل
● في قرية ملوا ببنقلا .

**الصادق المهدي يستقبل
بعثة المريخ الظافرة**

● استقبل السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان بصفة نادية المريخ الظاهرة أودعته من دولة الإمارات العربية المتحدة جالبة الكأس الذهبية الثانية بمناسبة العيد الوطني لدولة الإمارات العربية الشقيقة وذلك بعد ملحمة ركابة أجلى فيها أبناء المريخ خير بلا ما مكثهم من الصغار فيقولون والقزير والكأس الذهبية التي قدمه مكيون كسبريا كسبريا

عن الزين هدية للسيد رئيس الوزراء

وتجدر الإشارة إلى أن المريخ قد دخل فور عودته من قارة إفريقيا معقولاً مقلوباً يفتنك السودان حينما وصل وأقبل عليه الجيدة والجميلة فربما قوت في دوى السودان كانت الأولى أمام التحرير البحاروى وفاز فيها المريخ بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد أحسن للفرع

الطيف القزير وعظمت حضوره واستقرت وأهزمه هدف التحرير كوردية وفوز الجيدة الثانية فاز

عليه على أن شردت نيفين لثلاثي شجيعا سائقو ركابة وعصام والمباراة في ختام

مباراة حقق فيها المريخ نصرنا لآخر عن فريق الحبيب عرب يتوسدون علقا الشرق بثلاثة أهداف نظيفة سجل منها معلومة الخطيب سائقو ركابة هدفين وهدف للكانين سامي عن الذين

ويهدى فريق المريخ متصدرا مجموعته برونز وميزة ولما تبادل وهذا في حد ذاته إنجاز

مميز بالاشادة...

رابطة الميخ وأمانة
المختبرين في زيارة
أحمد تونديل

المريخ بجدة يتكون من المسلسلة
عبدالقادر الطاهر المالحى وعبدالله
محمد الحسن وعبدالرحيم خضر
والرضي حماد ادم . ووفد من امانة
المغتربين منهم الاستاذ عثمان
محبوب .. الامين الاعلامي بامانة
المغتربين قاموا بزيارة الاستاذ
احمد فتيدل خبير التحكيم الدولي
والذى يترصد طريرح الفهراس
بمستشفى الغر بجدة . ولتلك
اللافتات عن صحته والوقوف
بجانبه حتى يتسنى له مجاوزة
الازمة العظيمة التي آلت به
مؤخرا .. وعقب الزيارة صرح
الاستاذ عبدالله محمد الحسن
سكرتير عام رابطة المريخ بجدة ان
المرضى وضعت كل امكانياتها تحت
تصرف الخبير احمد فتيدل حتى
يتكفل بثلثاته بالشفاء التام
ويعود الى السودان سليما معافا .
وقد كان لهذه الزيارة اثرها
الطيب والفان في التخفيف عن
الاستاذ احمد فتيدل الذى بشر
زواره . بالحفاضة . والبسملة
والراحة الممنونة .

**دوري السودان بتاجع
والعملية تتأقظ**

[illegible]

صرخة من وراء الحدود..!

الا تتفق معي في ان قضية المثقفين أصبحت معلقة .. واصبح التحدث فيها خبزاً من خبز اليأس .. لا أقول الخيال .. والقفية او هذا المثقفين كخبيطة ومعددة .. فلما تأمل ان تجد تلك الكتابات المنكورة في هذا الخصوص سأنا صاعية لولا ولادة .. ولكن .. والانسف الشديد يستغلون علينا حتى ترضع بعض الامور التي كانت تستعسر معنا .. وامانة المثقفين .. عفا الله عنها .. بعيدة كل البعد عن مومنا والامانة .. وكانوا المسؤولون علينا لم يجرهم الى الغربة ولم يعطوا خارج حدود الوطن .. ولو كانوا مجريين فالقضية اهن وإن لم يجرؤوا للعصية اعظم .. لانه يفترض ان تكون الامانة عللة ببيان الامور لا ان تقف على الهوامش ، فتأتي قراراً تبيدك على الوطن والحقيقة والواقع .

لنتي وبصرحة اطلب حكومة السودان فك الحصار عن طموحاتنا .. والسماح لنا باصطحاب السيرة والاثاث والمتعلقات دين فريد ودين صريح .. وانا على استعداد تام لفتح الجوازك بالعملة السودانية .. نمانع من اضافة بعض المستحقين الى الجوازك بالنسب التي يريدوها الاخصائيون .

اننا نشقى ونتعب هنا بعيدا .. من اجل ان اعود اليه وانا اكثر هناء واستقرارا .. لا ان اعود خالي الوفاض .. وياكن بذلك قد فقدت القرضتين .. فرصة الاستفادة من الاقتراب .. وفرصة الحاق بالزرك الذي سيقاد داخل الجيوب الحبيب .. السودان .. ولك مني التحية

المس الخمين

جدة

**هستی لا تسقط
« كرمك » أخرى !**

اشارة الى حاجة من صفحة السوراني
في اوتسترالاجيا بعد التذكير محمد
يوسف الذي اوضح في خبرنا ان
الامر الذي كان كراكر ان العلم الذي
يتم فيه يهتم له واما سرقة اسلحة
فقرص التوراة القديمة ، وبسقوط الكرم
على اي التوراة استهوا بكراكر
والعلم السليم
وبعده هذا الامر انشاء الله السيد احمد
الوزراء الصالح الذي السيد : احمد
في الخاتمة على مجلس راس الدولة
يوسفه الامام الذي انكره كراكر
التي اوضحها في خبرنا ان
الامر الذي كان كراكر ان العلم الذي
يتم فيه يهتم له واما سرقة اسلحة
فقرص التوراة القديمة ، وبسقوط الكرم
على اي التوراة استهوا بكراكر
والعلم السليم
وبعده هذا الامر انشاء الله السيد احمد
الوزراء الصالح الذي السيد : احمد
في الخاتمة على مجلس راس الدولة
يوسفه الامام الذي انكره كراكر
التي اوضحها في خبرنا ان

بشير ابراهيم
الوكادي

قصائد تنشر لأول مرة للشاعر المساج

تبدأ صفحة السودان في نشر معلومات وقصائد تنشر لأول مرة للشاعر المساح وتفتح الباب لكل من لديه مزيد من التفاصيل أو التعليق .

الفنعم الخير

وقد كان من الغافل الخليل من الذي استخفا ونعاهما
ما من الحبيب الساس قد جرى
ومن الأتقاء العفوية جمل الزوايا
كانا لا يزالان وعجلا لا تعرف أن ينقضي أوقات
الفرقة في ذلك المكان حيث كانت حافلة في ذلك
عرب بلقيس من استأجدها في القبره فسكنها
عرب السبيلين وعند ما كان يراعي راعي يلاله
الحدود في وهو عبارة عن صفة ضربه على
الأرض الساجد ما يسبب كثيرا من الضجر ونعاهما
فكانا كان الساس قد استغنى عن العمل كما مدنى من
إحدى إحدى عروبة وأحضر وأحضر بالحق
بعد أن وصلنا نحن إلى تلك المكان استندنا لنعاهما
في حدود في القبره وأحضر نودوه ونحن في
التريق إلى الساس
الساس في الساس
شاهدت آخر استعارة
لواقعة تروى ببلقيس
الساس تقبل دابره الساس
الساس في أنا منى الساس
في ذى برمع الساس
الحدود في وهو عبارة عن صفة ضربه على
الأرض الساجد ما يسبب كثيرا من الضجر ونعاهما
فكانا كان الساس قد استغنى عن العمل كما مدنى من
إحدى إحدى عروبة وأحضر وأحضر بالحق
بعد أن وصلنا نحن إلى تلك المكان استندنا لنعاهما
في حدود في القبره وأحضر نودوه ونحن في
التريق إلى الساس
الساس في الساس
شاهدت آخر استعارة
لواقعة تروى ببلقيس
الساس تقبل دابره الساس
الساس في أنا منى الساس
في ذى برمع الساس
الحدود في وهو عبارة عن صفة ضربه على
الأرض الساجد ما يسبب كثيرا من الضجر ونعاهما
فكانا كان الساس قد استغنى عن العمل كما مدنى من
إحدى إحدى عروبة وأحضر وأحضر بالحق
بعد أن وصلنا نحن إلى تلك المكان استندنا لنعاهما
في حدود في القبره وأحضر نودوه ونحن في
التريق إلى الساس

[illegible][illegible]

١- حبيبة أخذت السباح لأمه .
٢- محمد الحسن ابن أخذ السباح .
٣- اما هو فلم يتزوج حتى تزول
يواسد الاستاذ محروقي نكحته عن السباح
كما ونحن صغار نسأل السباح عن الموقف
الانصاري التي يتشعدها ، ونسأله عن بهجة في
الاصبية .
٤- يملك والهو اعانت
بحكمي لينا هذا اواحد
هو اناك كيك اطيح لوانك
وهذه البهجة موجودة التي اني عسى .

وكالة الخليج للسفريات
الرائدة في مجال الشحن للسودان

تقدم أحدث خدماتها المتميزة لشحن : الأمتعة الشخصية
الأجهزة الكهربائية - مواد البناء
داخل الحاويات " الكونتینرز " المشتركة لعدة أشخاص

من جدة .. تسليم سوبا
.. خلال ٣ أسابيع فقط

كسبريس الخليج لخدمات الشحن

وكالة الخليج للسفر والسياحة
تأسست بخدمتهما
التي تخدم السياح في جميع أنحاء العالم



الحياة
بسملة
اعداد
سهيل طاشكيني

مواقف كثيرة تمر على لاعبي انديتنا المحلية منها مواقف طريفة مع الجماهير او زملائهم اللاعبين او ادارة النادي ومن بين هذه الطرائف روى لنا عدد من لاعبي انديتنا المحلية هذه المواقف الطريفة التي حدثت لهم.

تشابه

● احد اللاعبين ينادي كبير في مدينة جدة خرج من منزله يوما ما يريد الذهاب الى السوق فقابلته احد المشجعين المعجبين به واخذ يتحدث باعجاب وزهو واللاعب يرد على اسئلة هذا المشجع وهو مسرور بان له معجبين . وفي النهاية قال له المشجع : شكرا لك يا كابتن ... (!!!) فقال له اللاعب مرتبكا : لكن اننا لست اللاعب الذي تقول عنه !! فاجابه المشجع غاضبا : كان لازم تقول من الاول !!

مساومة

● لاعب مشهور بغروره طلب من ناديه اعطائه مبلغ عشرين الف ريال !! فلم يوافق النادي فامتنع اللاعب عن حضور التمارين . وبعد اسبوع وصله خطاب من النادي يبلغه بان رئيس النادي سيوافق على طلباته وعليه الحضور للنادي !! فذهب اللاعب ليفاجأ بالسكرتير يقابله ويسلمه خطاب توقيفه لمدة ستة شهور !!

تعصب

● لاعب يلعب في فريق معروف !! جميع اسرته تشجع فريقا آخر ينافسه دائما !! وعندما يلعب فريقاهما ويتصارع فريق هذا اللاعب يذهب الى البيت وجميع اسرته غاضبون منه ولا يتحدثون معه !! حتى انه في ذات يوم عاد للمنزل بعد احدى المباريات ليجد باب المنزل مقفولا من الداخل قرن الجرس فرد عليه اخوه الاكبر وقال له اذهب لناديك ونم لديهم !!!

بسمات من التراث اعداد / عبد الله ساعد المالكي



أمة وقلة حيلتها !

اشتهر الاعراب بسرعة البديهة والطرفة . وقد ذكر صاحب المستطرف بعضا من ذلك . ويروي ان اعرابي وجد يدعو ويكثر الدعاء لاهل دين ابيه . فقبل له انا تخلص بالدعاء امك دون ابيك . فقال : يوم القيامة والذي رجل يستطيع ان يصارع عن نفسه وامى مسكينه لا حيلة لها !!

وما تلك بيميتك !

سقى اعرابي ضربة بها ادراهم وكان اسمه موسى . وعندما حان وقت الصلاة دخل المسجد فاذا بالامام يقرأ قوله تعالى : ثم وما لك بيميتك يا موسى ؟ فقال : انك راهل ساجر . وترك الصلاة وخرج !

كلهم اعداؤنا !

ومر بعضهم باعرابي يقرأ غلبت ... في ادنى الارض : فقبل له .. الروم اصلحك انيا رجل . فقال الاعرابي : كلهم اعداؤنا قاتلهم الله !!

من نواد الجاحظ !

يعتبر الجاحظ عند البعض من اعداء الملحنين . لما نقله عنهم من طرائف واخبار وقد نقل عنه صاحب المستطرف في باب نواير الملحنين قوله : مررت بعلم حبيبان وعنده عصا طويلة وغصا قضبة وصولجان وكبره وطل وبوق . فقلت له ما هذه ؟ فقال عندي صغار ابواش اقبل لاحدهم اقرأ لوحد فيفسر لي

حاول ان لا تصحك !

التمتة . تتخلى عليك تماما ... فهي شعراء جميلة جذابة . فتراجعت السيدة وقالت : قد تكون انا يا سيدي !! جاء حفيد صغير لجدته البخيل وقال له : خلعت بالليل يا جدتي انك اعطيني ربع ريال !! فقام به الجد البخيل قاتلا اياك ان تصرها !!

كثرة الادوية ..
لقد انا ...
هكذا ...
التشخيص



الاستكدر

قبض الاستكدر على احد لصومس البحر . ولما ساء به حى حق يسرق مال غيره اجابه : انا اسرق شيئا صغيرا فيدعونني الناس لئلا . اما انت فسرق اسطولا كبيرا فتسمى فانتا !!

فكرة

الام لابنها كفى عزفا على البيانو انبست ان عمل مات منذ اسبوع . الاين : اذكر ذلك ولكن اضرب على الاصابع السود فقط !!

اسئلة

الاب : ماذا جرى لك يا ولدى ؟ هذه السنة الثالثة التي تغفل فيها الامتحان . الابن : لقد سألوني نفس اسئلة اهلنا الماين !!

بـ (!!) فاضربه العصا القصيرة فيتأخر فالحقه بالعصا الطويلة فيفر من بين يدي فاضع الكرة في الصراجان واضربه واسجه فيقوم الى الصغار كلهم بالالوان لغيري . فاجعل الطبل في عنق والبوب في فمى واضرب الطبل وانفخ البوب فيسمع اهل الدرب فيسارعون الى ويخلصوني منهم !!

سماح

القاضي : حكمت عليك بالحكمة بالسجن خمس عشرة سنة المتهم العجوز : ولكن عجز قد لا اعيش طوال هذه المدة القاضي : لا بأس ... عش ما تستطيع ان تعيش واعك باننا سنسألك بالباقي !!

الظل الاصيل

الظل الاصيل : ليست الطريقة التي تخرج بها الصيغان من البيض مدشمة وفريدة ؟

دورى !

● مبارك في مباريات الدورى لكرة القدم !! وليد برى -جدة ● بغى الصراحة .. كشفت فرقا كثيرة واظهرت مستواها الحقيقي لجماهيرها (!!!)

ملات !!

● ملات المجلات الفنية المستوردة كثيرة في الاسواق وتباع بسرعة ؟ ● عبد العزيز بيك - الخطوط السعودية

سراج عمر !

● ماى اسباب اعتزال الفنان سراج عمر للفن ؟ ● احمد زكريا -جدة



تهديد

● لاعب متزوج من فتاة تشجع فريقا منافسا لفريق هذا اللاعب !! وفي اليوم الذي يلتقي فيه هذان الفريقان تقول زوجته له قبل ذهابه للمباراة بانه اذا فريقها انهزم اليوم فانها ستذهب الى بيت اهلها !!

اخلاص

● تقدم احد اللاعبين لناديه يوما طالبا اجازة لمدة خمسة ايام بحجة ان لديه انفلونزا فوافق النادي . وبعد ثلاثة ايام كان رئيس النادي يسير في احد الشوارع ليشاهد مباراة بين فريقين من فرق انجوى وعندما سال قالوا له انها مباراة بطولة بين فريقين من حارتين مختلفتين فاخذ يشاهد المباراة ليفاجأ باللاعب المريض في قمة نشاطه يلعب لاحد الفريقين !!

اعتزال

● احد اللاعبين شبه المعتزلين بتردد هذه الايام كثيرا على ناديه والسبب انه يحاول معهم اقامة مباراة اعتزال له !!! وعندما سئل عن السبب قال : علشان بصراحة انا (مقل) اليومين !!!

كتب - عبدالله المالكي

عبر هذه المساحة في هذه الصفحة نود الابتعاد عن التغطية الجادة للامسيات الادبية ونعني بالجانب الطريف الذي تنتهجه هذه الصفحة مع احترامنا الشديد للجميع دون استثناء ففي امسية الشعراء الاربعة التي نظمها نادي جدة الادبي مؤخرا وضمت الاساندة يحيى توفيق - الشريف منصور بن سلطان - ابراهيم صغابى - عبدالله الخشمي . والتي قدمها وادارها الدكتور عبدالمحسن القحطاني . رصدنا لكم النقاط الطريفة التالية :

نظارات !

● عندما جلس الجميع كانوا جميعا يرتدون النظارات الطبية وعندما بدا اولهم وهو الخشمي خلع نظارته فطلع الجميع نظاراتهم !!

بشت !

● راي الاساندة الشاعر يحيى توفيق انه الوحيد الذي يرتدى (البشت) فخلعه دون ابطاء !!

ميكروفونات !

● جميع الميكروفونات كانت عطلات . فقط كان ميكروفون واحد يعمل وكان اسم الشاعر ابراهيم الصغابى . فاخذوا يتناقلونه ما تسبب في احداث اصوات مزعجة .. تارة حدائية وتارة تراثية

غير سار !

● كان اثنان من الحضور (!!) في جانب القاعة وقد دار بينهما حديث مسوم غير سار : احدهما قال لآخر الله يا مسكين بالخير ... لماذا الله اعلم !!

هل تصدق ؟



● ان الانسان الذي يحب الضحك له اسنان بيضاء !!

هل تعلم ؟

● ان الانسان اذا ضحك على شيء زائل فذلك لكى لا يبكى ... !!

هل تتق ؟

● بانك اذا اردت ان تصحك الناس عليك . فيجب ان يظل وجهك صارما جدا ... !!

الكاميرا الخفية

مع الدكتور عمر الخطيب !

■ سالت ذات مرة الدكتور عمر الخطيب معد وقدم البرنامج التلفزيوني الشهير (بنك المعلومات) سوألا لم يعرف اجابته . حيث سألته السؤال التالي الموية لمن تقول . ايش تقول ... !!

فاخذ الدكتور الخطيب يفكر برهة من الزمن ثم قال لي مبدئيا الحقيقة لا اعرف وارجو ان تجيبني على هذا السؤال ... فقلت له ان الموية تقول

اسيا من امي وابي وانا الى في الوادى جريت والعشب منى طلع ويناره . انكويت فاخذ الخطيب يضحك ويقول

نكاحيات

من خمسين عاما

نشرت هذه الطرائف في جريدة صوت الحجاز (البلاد) يوم الثلاثاء ٤ شعبان ١٣٥٥ هـ الموافق ٢٠ أكتوبر ١٩٣٦ م تحت عنوان نكاحيات

نكاحيات

تزوجت هذه الطرائف في جريدة صوت الحجاز (البلاد) يوم الثلاثاء ٤ شعبان ١٣٥٥ هـ الموافق ٢٠ أكتوبر ١٩٣٦ م تحت عنوان نكاحيات

نكاحيات

تزوجت هذه الطرائف في جريدة صوت الحجاز (البلاد) يوم الثلاثاء ٤ شعبان ١٣٥٥ هـ الموافق ٢٠ أكتوبر ١٩٣٦ م تحت عنوان نكاحيات

طرائف

في امسية الشعراء بنادي جدة الادبي !!



حكايات جحا ..

● قال له ابنه يوما ياوالدى اتذكر يوم ولدتك فضحكت امة واسكتته . ففطر اليها جحا وقال : لماذا تشتميني ؟ فريما كان يتذكر ذلك منذ صغره !!

● ليس يوما ثيابا سوادا فتقدم اليه بعض معارفه وسأله عما اذا كانت اصابت مصيبة البسته السوداء . فقال نعم لقد اصبت بوفادة والد ابني !!

● كان يزرع في النهار النصوص في البستان ويقلمها في الليل وياخذها الى البيت : فقبل له ما هذا ؟ فقال الدنيا خربت فيلزم كل انسان ان يجعل ماله تحت راسه فمن يعلم ماذا يحدث ... !!

● نكتة قال الجنون الاول لصديقه : هل تستطيع ان تسرع على دخان سيجارتي ؟ فقال الجنون الثاني نعم ولكن اخاف ان تنطفئ السيجارة فاقع ... !!

اختيار / حمدان عنض السلمي الطائف

صديق واخ صديق

محمد حسن باسل / جدة

من يسبق نوال المتوكل ؟

■ العذبة المغربية الشهيرة نوال المتوكل ... اتى الى والدها شاب يتقدم لخطبتها . فقال له والدها هل تستطيع ان تدفع مهرها ؟ فقال الشاب وكوم مهرها

فقال الوالد ان تسبقها في الجرى !!

تعريفات لاذعة !

■ السائح / رجل لا يؤمن بان الارض عروية ولا مسطحة . بل عوجاء

■ الميزانية / سجل لأمور كان يجب ان يتفانى المثل عليها

إعلانات مناقصة

إشتركة السعودية الموحدة

عن طريق المناقصة الآتية : تعلن

اسم المناقصة	الترتيب	تاريخ فتح المناقصة	قيمة المناقصة
مشروع إنشاء المبنى الإداري لفرع الشركة بـرابغ	٨٥/٣٠ م	١٦/٥/١٤٠٨ هـ ١٥/١١/١٩٨٨ م	٢٠٠٠ ريال

أمره لتقديم الطاويزات الأربعة ١٤٠٨/٥/١٥ والمراتب ١٤٠٨/١١/١٥

فلمن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة تقديم مايلي إلى مساعد المدير العام للشئون المالية : ١- شيك مبدئي بقيمة الوثائق باسم الشركة السعودية الموحدة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية . ٢- صورة من شهادة تصنيف المقاولين ويكتفى من ذلك الشركات المؤهلة لدى كهرباء الغربية . ٣- تفويض صاحب العمل بإستلام المناقصة .

- يقدم مع الطاويزات مكان يكي بيشل ٢٪ من قيمة الطاء كحد أدنى وساري المفعول لمدة ٣ أشهر - تقدم الطاويزات إلى سكرتير لجنة فتح المناقصة بالطابق الثاني - الإدارة العامة - عمارة الكمبيوتر - الكورنيش - هاتف ٦٥١١٠٠٨

سؤال ورد غطاه ؟ يجيب على اسئلتكم : متقف



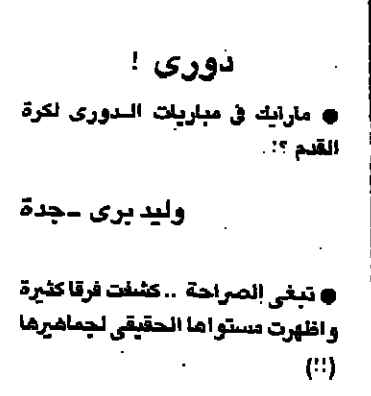
سراج عمر !

● ماى اسباب اعتزال الفنان سراج عمر للفن ؟ ● احمد زكريا -جدة



سراج عمر !

● ماى اسباب اعتزال الفنان سراج عمر للفن ؟ ● احمد زكريا -جدة



سراج عمر !

● ماى اسباب اعتزال الفنان سراج عمر للفن ؟ ● احمد زكريا -جدة



الإطراف الصناعية علم جديد في الجراحات

بعيدا عن السياسة جهاز تركيب اطراف صناعية دقيقة للارجل

زيادة تقديرات
الاستثمار في تونس
للعام القادم



زين العابدين

تونس... ١٠... سجلت تقديرات الاستثمار في تونس للعام القادم زيادة تقدر بـ ١٧,٦ بالمائة لتصل الى ١٨٨٠ مليون دينار تونس.

وذكرت احصائيات رسمية نشرت في تونس ان حجم الاستثمار للعام الحالي سجل تراجعا بنسبة ١٠,٤ بالمائة عن التقديرات المدرجة في الميزانية وذلك نتيجة سياسة ترشيد الاستثمار.

وتبلغ الاستثمارات المرسدة للقطاع السياحي ٧١ مليون دينار تهدف في جانب كبير منها الى تطوير السياحة الصحراوية حيث من المقرر اضافة طاقه ايواء للسياح تقدر بـ ٢٥٠٠ سرير.

تقدم ملوس في ميزان
التجارة الخارجية
الفرنسية

باريس... ١٠... حقق ميزان التجارة الخارجية الفرنسية تقدما ملموسا خلال شهر نوفمبر الماضي بالمقارنة مع الشهر الاخير من الماضي.

واشارت وزارة التجارة الخارجية الفرنسية الى ان العجز في هذا الميزان لشهر نوفمبر الماضي وصل الى ٧٠٠ مليون فرنك فرنسي فقط مقارنة بمبلغ ٤٠٩ ملايين في شهر اكتوبر الماضي.

وتوقع هذه المصادر ان يصل معدل العجز في التجارة الخارجية للعام الحالي ما مقداره ٣١,٩ مليار فرنك.

وارجع المختصون بشؤون التجارة الخارجية التقدم الذي حققته التجارة الخارجية الفرنسية للمضي الى ارتفاع نسبة الصادرات الفرنسية للخارج وخاصة من المواد التكنولوجية وقطع الغيارات المصنوعة في ٧٩,٦ مليار فرنك.

ربع مليون شخص ضحايا حرب القرم بين بريطانيا وروسيا

القرم ٧١٠... انها حطرت جميع التجمعات وحركات الجنود في البحر الاسود. وكان على روسيا كذلك ان تتنازل عن اراضي اخرى للعثمانيين والرومانيين وارغبت على التخلي عن حقها في حماية المسيحيين في فلسطين.

ولعل خسارة روسيا الكبرى في هذه الحرب كانت هدفا للامبراطورية النمساوية القوية. ولعدة سنوات خضر القيصر الجديد الكسندر الثاني انه في حالة بين الدول الكبرى في ذلك القرن وقد بلغت خسائر روسيا في حرب القرم الى اربعة ملايين وثمانمائة الف رجل في صفوف الجيش.

لجمل الامبراطورية العثمانية فقرة على المناقشة في حلة الجمعية العامة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

القرم... وكذلك بالمرتين الشويتين بلا كالا وانكرت من منطقة قريبة من الميلاء. وقد مات كثيرين من جراء الحرب والبرد في شتاء القرم ونتيجة لانعدام الرعاية الطبية. وخسر الجانبان نحو ربع مليون جندي أثناء الحرب.

واخيرا في شهر سبتمبر ١٨٥٥ تخلى الروس عن سفا ستبول. اهم ميلاء لهم على البحر الاسود. وكانت هذه ضربة قاسية لهم لان اكثر موانئهم الواقعة في الشمال كانت تتجمد في الشتاء. ول فبراير ١٨٥٦ حدثت النمسا بمدخل الحرب ضد القيصر وعندئذ وافق الروس على انتهاء القتال.

وما من شك في ان الروس كانوا الخاسرين في حرب القرم ومع ان مجاعة باريس فقت بان يحتفظوا بشبه جزيرة

دامت حرب القرم من عام ١٨٥٣ الى عام ١٨٥٦ وكان السبب الاساسي لاندلاعها هو ما أصبح يعرف بالمشكلة الشرقية. وكانت تعني المشاكل الناشئة عن تفكك الامبراطورية العثمانية في أوروبا وكان لدى روسيا خاصة اطماع في الممتلكات التركية.

١٠... ان بريطانيا وفرنسا. بل والامبراطورية النمساوية المجرية. كانت تخشى من ان يؤدي التوسع الروسي في تلك المنطقة الى قلب ميزان القوى في أوروبا. ولذلك حاولت الحفاظ على الامبراطورية العثمانية المعتلة حتى يتم التوصل الى اتفاق ما بشأن ممتلكاتها.

وقد بدت حرب القرم عندما تحركت روسيا تجاه الجنوب بجهة حماية المسيحيين المسلمين من الحكم العثماني وريدت قوات القيصر باحتلال امارات الدانوب التي تعرف اليوم باسم رومانيا. وعندئذ أعلن الاتراك الحرب على الروس واجر الاضطراب البريطاني حجةا الى السلطنة عاصمة الامبراطورية العثمانية. ولم يحصد الاضطراب الروسي في البحر الاسود صغوة في هزيمة

من شريط الانبا طرد دبلوماسي

واشنطن... أعلنت الحكومة التركية انها ستطرد الدبلوماسي ميشائيل كاتوكف بالبعثة السوفيتية بالامم المتحدة بعد خيف متشبا بالتهجس على الولايات المتحدة بوصف تشارلز رومان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان الدبلوماسي السوفيتي الذي القى القبض عليه أمس في نيويورك اساء استخدام المزايا التي يمنح بها لاقامته في الولايات المتحدة كما وصف الحادث بأنه خطير وقد اطلق سراح الدبلوماسي لتمتعه بالحصانة الدبلوماسية.

٧ ملايين خرصا تسار

لندن... ذكرت إحدى الصحف البريطانية في لندن ان الاسير تشارلز رومان المتحدث باسم الحكومة البريطانية استرلين اثاء انهيار سوق الاوراق المالية الذي بدأ في ١٩ اكتوبر.

وقد خربا تحطيم الاسواق في صحيفة «تودي» اليومية التي تصدر بقطع الصغر ان قيمة الاسهم التي يملكها امير ويلز ارتفعت الى ٢٢ مليون جنيه هذا العام قبل ان تنخفض اسعار الاسهم في بومضة لندن حوالي ثلاثين في المائة.

وقد ترقى قيمة املاك الامير تشارلز الشخصية بمائة وعشرين مليون جنيه.

تعزيز التعاون التجاري بين الكويت وفنلندا

الكويت... ١٠... عقدت هنا محادثات اقتصادية كويتية فنلندية لبحث سبل تدعيم العلاقات التجارية بينهما.

وتم خلال هذه المحادثات التي عقدت برئاسة السيد عبد العزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت واليك التو نائب مدير عام دائرة العلاقات الخارجية بوزارة الخارجية الفنلندية بحث امكانيات توسيع التبادل التجاري بين البلدين وترويج المنتجات التصديرية المتبادلة.

الحكومة المصرية تعزز تعويم الجنيه على مراحل

ابوظبي... ١٠... أكد الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان النية تتجه داخل الحكومة المصرية حاليا الى تعويم الجنيه المصري على عدة مراحل بحيث يتم اولا توحيد سعر الصرف وتحويل العمليات الخاصة بواردات القطاعين العلم والخاص وكذلك تمويل الحج والسلاحة ومديونيات الشركات.

وأوضح الدكتور يسري مصطفى في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة في دولة الامارات العربية انه بذلك يكون قد تم اعداد مرحلة تعويم الجنيه وسوف يترك لك بنك الحرية في جذب المزيد من العملات الاجنبية وفقا للسعر الواقع في السوق المصري.

وقال ان المرحلة الثانية لتوحيد سعر الصرف لن تؤثر على الرسوم الجمركية ولا على ارتفاع اسعار السلع الكهربائية مشيرا الى انه يجري الان دراسة الطريقة المناسبة لاجراء الواردات السلعية من التأثير السلبي الذي قد يحدث نتيجة تطبيق المرحلة الثانية لتوحيد سعر الصرف المقرر ان يبدأ في شهر يناير المقبل.

واشار وزير الاقتصاد المصري الى ان شركات توظيف الاموال سيتم توجيهها الى الطرق السليم بما يحقق النفع للمواطنين فيما للاقتصاد المصري وسوف يصدر قانون ينظم عمل هذه الشركات.

تضايحا على مسرح السياسة

دامت حرب القرم من عام ١٨٥٣ الى عام ١٨٥٦ وكان السبب الاساسي لاندلاعها هو ما أصبح يعرف بالمشكلة الشرقية. وكانت تعني المشاكل الناشئة عن تفكك الامبراطورية العثمانية في أوروبا وكان لدى روسيا خاصة اطماع في الممتلكات التركية.

١٠... ان بريطانيا وفرنسا. بل والامبراطورية النمساوية المجرية. كانت تخشى من ان يؤدي التوسع الروسي في تلك المنطقة الى قلب ميزان القوى في أوروبا. ولذلك حاولت الحفاظ على الامبراطورية العثمانية المعتلة حتى يتم التوصل الى اتفاق ما بشأن ممتلكاتها.

وقد بدت حرب القرم عندما تحركت روسيا تجاه الجنوب بجهة حماية المسيحيين المسلمين من الحكم العثماني وريدت قوات القيصر باحتلال امارات الدانوب التي تعرف اليوم باسم رومانيا. وعندئذ أعلن الاتراك الحرب على الروس واجر الاضطراب البريطاني حجةا الى السلطنة عاصمة الامبراطورية العثمانية. ولم يحصد الاضطراب الروسي في البحر الاسود صغوة في هزيمة



باريس... عرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن اعتقاده بان الزعيم السوفيتي ميشائيل جورباتشوف صادق في مبادئه السلمية وقال ان جورباتشوف يريد السلام من اجل السلام.

وقال في حديث لجلسة - سوفيل اومر فانتير - الفرنسية انه يجب ان يكون الاتصال الامريكي السوفيتي الاخير بارزاة الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوروبا بداية مسيرة سلام حقيقية بحيث تتخذ الدولتان العظميان خطوات اخرى مرافقة لهذا الاتفاق لتحقيق المزيد من الوفاق في العلاقات بين الشرق والغرب والوصول الى توازن حقيقي في الأسلحة الاستراتيجية بين البلدين.

واشنطن... أكدت مصادر الادارة الامريكية ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة لواشنطن في نهاية

شهر يناير القادم لاجراء مباحثات مع الرئيس ريجان.

واشار تشارلز رومان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الى ان الموعد النهائي للزيارة لم يتحدد بعد ولكنه قال ان الزيارة ستحدد موعدا في الوقت المناسب.

يقاد السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي اجتماعا مع السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني الذي يزور بغداد حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين والوضع العربي والحرب العراقية الايرانية.

لاهاي... اجتمع الاثنين العام لاجتماع الدول العربية الشاذلي القليبي في لاهاي من وزير خارجية هولندا مان فان بروك.

شئون خليجية

مسقط... غادر مسقط السيد شامل حميد وزير الشؤون الخارجية في سيريلانكا بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من الرئيس السيريلانكي جوننيوس جاياردين.

وذكر راديو مسقط ان الوزير السيريلانكي اجري خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين العمانيين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات.

تونس... اجتمع السيد الهادي الكوش رئيس الوزراء التونسي مع السيد سعيد جمعة التابودي رئيس غرفة التجارة والصناعة في امانة دبي بالامارات العربية المتحدة الذي يزور تونس حاليا.

وجري خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ونشاط الوفد التجاري بامارة دبي ومباحثاته مع عدد من المسؤولين التونسيين من اجل دعم وتطوير هذا التعاون في كافة المجالات.

القاهرة... وصل الى القاهرة السيد عمر الزواوي مستشار السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وقد وصفت زيارة المبعوث العماني بأنها زيارة خاصة.

الرياض... اصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الطبعة الثانية من دليل الصناعات التحويلية لدول المجلس.

وقال الرئيس ارشد في كلمة القاها في اجتماع لحزب جاتيو الحاكم الذي اسسه عام ١٩٨٥ ان السبيل الوحيد لارغام حكومته القائمة منذ ستة اعوام على التخلي عن السلطة هو الهزيمة الانتخابية.

وكانت جماعات المعارضة الرئيسية المكونة من ائتلاف الاحزاب الثمانية والسبعة قد دعت الحكومة الى الاستقالة والسماح لحكومة انتقالية باجراء الانتخابات.

وقد هددت كل من الشيعة حسينة واجد زعيمة ائتلاف الاحزاب الثمانية والبيحوم خالدة ضياء رئيسة ائتلاف الاحزاب السبعة بمقاطعة الانتخابات في حال عدم الاستجابة لمطلبها.

من المعارضة لاستقالته

دكا... د. ب. ا. صرح رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشد بالته على استعداد لتسليم السلطة لاي حزب سياسي يفوز في انتخابات نصف المدة التي من المقرر اجرائها في مطلع شهر مارس.

ولكن ارشد اصرح علما قائد الجيش السابق رفض اقتراحا للمعارضة بان يستقيل قبل الانتخابات.

إعلان

تسجيل الشركات السعودية العاملة في مجال الجيولوجيا

المديرت العامة للثروة المعدنية

تدعو

الشركات السعودية المتخصصة في أعمال المسح الجيولوجي والتقيب عن المعادن والمكاتب الاستشارية ذات العلاقة للتسجيل لديها للنظر في تأهيلها عند الحاجة لخدماتها.

وعلى الشركات الراغبة في التسجيل ان تقدم بطلباتها كتابة الى وكيل الوزارة للثروة المعدنية بجدة ص ب ٣٤٥ الهزل البريدي ٢١١٩١ موضحة في الطلب المعلومات التالية:

- ١- اسم وعنوان الشركة.
- ٢- أسماء الشركاء المؤسسين.
- ٣- مجال تخصص الشركة.
- ٤- نوعية الخدمات التي تقدمها الشركة.
- ٥- أسماء ومؤهلات وخبرة العاملين المتفرغين لعمل الشركة.
- ٦- أسماء ومؤهلات وخبرة الخبراء الجيولوجيين الآخرين المتوفرين لدى الشركة.
- ٧- تفاصيل المشاريع التي نفذتها الشركة في السابق.

الاتحاد بطل الغربية في الجيمباز



تحت رعاية الاتحاد الرياضي العربي، نظمت اللجنة المنظمة الغربية لرياضة الجيمباز، بطولة الاتحاد العربي للجيمباز، في الفترة من ٢٦ حتى ٢٨ من شهر شعبان القادم من عام ١٤٠٨ هـ. بطولة المملكة للأندية والهيئات للمصارعة الرومانية كما سيتم إنشاء مركز للناشئين بالمنطقة في نفس اللعبة. وتم رفع خطاب للاتحاد للمواصلة على ذلك تحت إشراف المكتب الرئيسي وسيقدم بتدريب المركز المدرب المصري والألعاب الدولي نصر على محمد.

أبراهيم الطمحي

«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

الرياضة



الأهواء تستضيف بطولة المصارعة إنشاء مركز للناشئين للعبة



كتب - صالح الدويسان
تستضيف منطقة الأهواء خلال الفترة من ٢٦ حتى ٢٨ من شهر شعبان القادم من عام ١٤٠٨ هـ. بطولة المملكة للأندية والهيئات للمصارعة الرومانية كما سيتم إنشاء مركز للناشئين بالمنطقة في نفس اللعبة. وتم رفع خطاب للاتحاد للمواصلة على ذلك تحت إشراف المكتب الرئيسي وسيقدم بتدريب المركز المدرب المصري والألعاب الدولي نصر على محمد.

عبد العزيز الشمي



فيصل النخيل



منصور مفتاح



مجد عبدالله

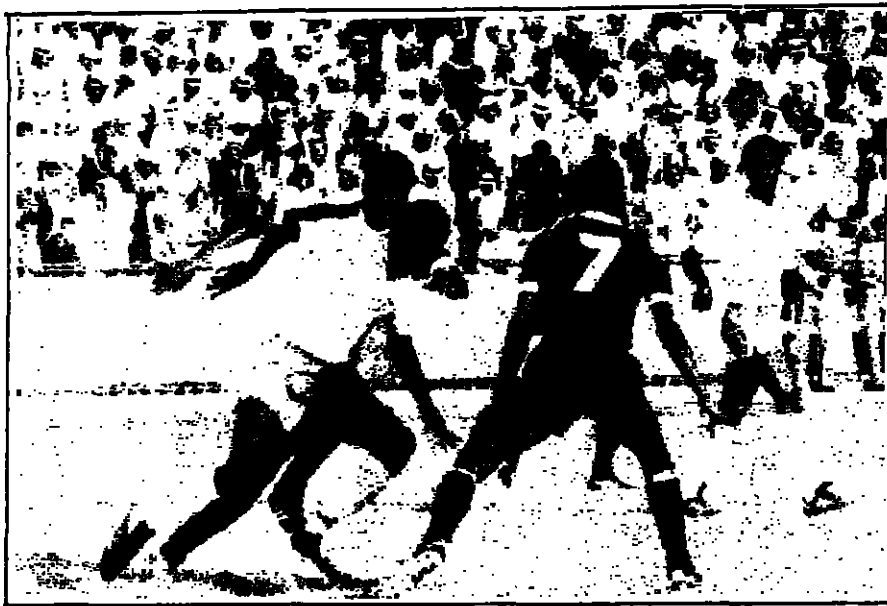
أزال النجوم صانعين عن تسجيل الأهداف

التصفيات حيث لعب كل منتخب ثلاث مباريات ولم تشهد لهم أهدافا ولم المرحلة الثانية من التصفيات تشهد لهم تسجيل الأهداف خاصة السهم للشباب وهداف آسيا ماجد عبدالله.

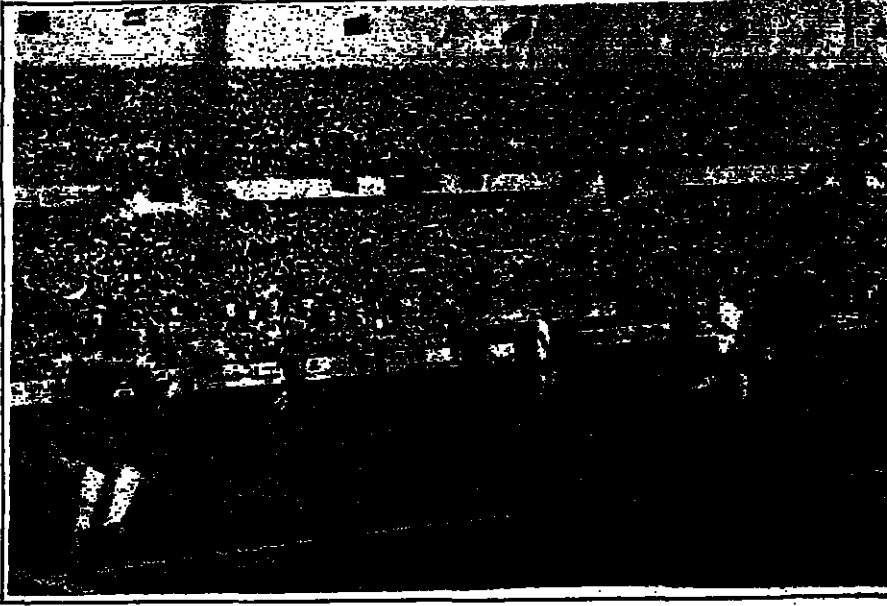
مؤلا النجوم الأربعة حتى الآن لم يسجلوا أهدافا في تصفيات غرب آسيا ولايباد سيول رغم أنهم معروفون بأهدافهم الرائعة والجميلة فقد اقتضت مباريات المرحلة الأولى من

أحمد راضي - العراق - ماجد عبدالله - السعودية - فيصل النخيل - الكويت - منصور مفتاح - قطر - مؤلا الهاديين الأربعة التي تراقب العين تحركاتهم في الملعب والذين عرفوا بتسجيل الأهداف لهم خبرة دولية

أضواء على تصفيات غرب آسيا ولايباد سيول الكويت تصدر المرحلة الأولى والعراق ثانياً ومنتخبنا ثالثاً وقطر رابعاً منتخب العراق سيلعب مبارياته القادمة في مسقط



لقطة من مباراة منتخبنا أمام قطر



لقطة من مباراة منتخبنا أمام العراق

في النقاط (تقطعت من تعادلات) منتخب قطر .. يحتل المركز الرابع بفارق الأهداف عن منتخبنا وصيده تقطعت من تعادله سلبيات مع الكويت وتعادله مع منتخبنا بهدف لكل منهما وخسارته أمام العراق ١/٢ رصيده من الأهداف هدفين في مباراة أربعة أهداف ..

في النقاط (تقطعت من تعادلات) منتخب قطر .. يحتل المركز الرابع بفارق الأهداف عن منتخبنا وصيده تقطعت من تعادله سلبيات مع الكويت وتعادله مع منتخبنا بهدف لكل منهما وخسارته أمام العراق ١/٢ رصيده من الأهداف هدفين في مباراة أربعة أهداف ..

في النقاط (تقطعت من تعادلات) منتخب قطر .. يحتل المركز الرابع بفارق الأهداف عن منتخبنا وصيده تقطعت من تعادله سلبيات مع الكويت وتعادله مع منتخبنا بهدف لكل منهما وخسارته أمام العراق ١/٢ رصيده من الأهداف هدفين في مباراة أربعة أهداف ..

في النقاط (تقطعت من تعادلات) منتخب قطر .. يحتل المركز الرابع بفارق الأهداف عن منتخبنا وصيده تقطعت من تعادله سلبيات مع الكويت وتعادله مع منتخبنا بهدف لكل منهما وخسارته أمام العراق ١/٢ رصيده من الأهداف هدفين في مباراة أربعة أهداف ..

في النقاط (تقطعت من تعادلات) منتخب قطر .. يحتل المركز الرابع بفارق الأهداف عن منتخبنا وصيده تقطعت من تعادله سلبيات مع الكويت وتعادله مع منتخبنا بهدف لكل منهما وخسارته أمام العراق ١/٢ رصيده من الأهداف هدفين في مباراة أربعة أهداف ..

في النقاط (تقطعت من تعادلات) منتخب قطر .. يحتل المركز الرابع بفارق الأهداف عن منتخبنا وصيده تقطعت من تعادله سلبيات مع الكويت وتعادله مع منتخبنا بهدف لكل منهما وخسارته أمام العراق ١/٢ رصيده من الأهداف هدفين في مباراة أربعة أهداف ..



أمين دابو

الانظروا حرمتمنى من مشاركة الأهلى أمام الشباب والنصر .. خلافى مع المدرب «وهى» والقاسم سيثبت ذلك !!

جدا وتسير ولله الحمد من حسن الى احسن .. اما عن سبب عدم مشاركته للفريق في لقاء الشباب والنصر قال أمين .. اننى كنت اعانى من انفلونزا حادة اجبرت على اشراها التزام الفراش وبالنسبة لخلفه عن التمارين والكل سواء الادارة او المدرب يعرفون ذلك

كتب : أحمد الشمراوى
نفى الكابتن أمين دابوق قائد الفريق الاملاوى مشاركة احدى الزميلات حول وجود خلافات بينه وبين مدرب الفريق الاملاوى ايك هار دأت الى ابقائه سرا حيث اوضح حقيقة ذلك بقوله .. مانشتر لاصحة له جملة وتفصيلا فعلقته مع المدرب جيدة

كتب : أحمد الشمراوى
نفى الكابتن أمين دابوق قائد الفريق الاملاوى مشاركة احدى الزميلات حول وجود خلافات بينه وبين مدرب الفريق الاملاوى ايك هار دأت الى ابقائه سرا حيث اوضح حقيقة ذلك بقوله .. مانشتر لاصحة له جملة وتفصيلا فعلقته مع المدرب جيدة

منتخب تونس يشارك الأهلى احتفالاته ..

الجدير ذكره ان المنتخب التونسي يعتبر حاليا بطل القارة السوداء في كرة الطائرة وسفيرها الى جانب الكاميرون (الوصيف) في نهائيات اولمبياد سيول المزمع اقامتها في صيف ١٩٨٨ من جهة اخرى ابدت ادارة النادي الاهلى اعتذارها لبطل كوريا الذي حدد وقتا غير مناسب للاهلايين وبهذا ينهى الاهل احتفالاته وتكرمه لجميع من خدمه في كافة الاعمال

كتب : أحمد الشمراوى
اجرت ادارة النادي الاهلى اتصالا هاتفيا بالاتحاد التونسي لكرة الطائرة بهدف مشاركة المنتخب التونسي فريق النادي الاهلى لكرة الطائرة احتفالاته باليوبيل الذهبى هذا وقد ابدى الاتحاد التونسي موافقته المبدئية على مشاركة الاهل الذي تحدد ان تكون في اواخر شهر ديسمبر الجارى



غازي كيال

لقد حقق منتخبنا تقدما في المستوى وظهرت الاجابية في اسلوب اللعب ، واذما استمر المنتخب على هذا الحال سيحقق بطولات واعتبر مباراتنا مع قطر دليل على ان الاداء كان جيدا جدا والتفوق في اللعب كان من جانب منتخبنا رغم خروجنا متعادلين وليس هذا يقلل من العطاء الذي قدم من قبل منتخبنا والشئ الملاحظ ان المنافسات بين دول منطقة الخليج العربي متقاربة المستوى نظرا لارتفاع المستوى الفني وحيث كان في السابق تنحصر المنافسة بين السعودية والكويت اما الان فالمنافسة بين جميع دول منطقة الخليج التي اخذت مكانة جيدة في كرة القدم وهذا مما يساعد على احتكاك افضل ومنافسة اقوى مما يجعل جميع المباريات هامة واسجل كراى فنى اعجابى بمستوى المنتخب والذي يتطلب زيادة في الصعود بالمستوى ولعل لا ابالغ او اكتمن متعاطفا مع المنتخب السعودي اذا قلت بان مستوانا من خلال المشاهدة للمباريات السابقة كان افضل من الفرق المشاركة معنا الامر الذي يساعد على حصولنا على بطولة التصفيات الاولى وبامكان لاعبيننا من خلال اخلاصهم وتقائهم واصرارهم تحقيق ذلك ولا يزال الامل قائم .. والله وراء القصد

اجتماع لجنة تكريم عبدالله نوح



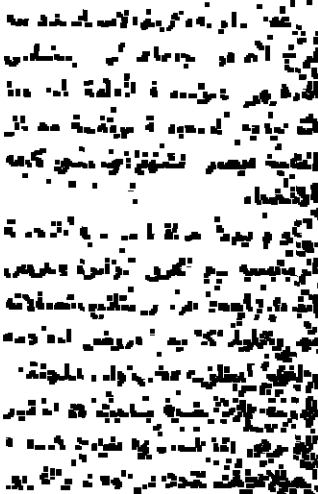
عبدالله نوح



عبدالله نوح



عبدالله نوح



عبدالله نوح

كتب : أحمد الشمراوى
اجرت ادارة النادي الاهلى اتصالا هاتفيا بالاتحاد التونسي لكرة الطائرة بهدف مشاركة المنتخب التونسي فريق النادي الاهلى لكرة الطائرة احتفالاته باليوبيل الذهبى هذا وقد ابدى الاتحاد التونسي موافقته المبدئية على مشاركة الاهل الذي تحدد ان تكون في اواخر شهر ديسمبر الجارى

كتب : أحمد الشمراوى
اجرت ادارة النادي الاهلى اتصالا هاتفيا بالاتحاد التونسي لكرة الطائرة بهدف مشاركة المنتخب التونسي فريق النادي الاهلى لكرة الطائرة احتفالاته باليوبيل الذهبى هذا وقد ابدى الاتحاد التونسي موافقته المبدئية على مشاركة الاهل الذي تحدد ان تكون في اواخر شهر ديسمبر الجارى

جناح الاتحاد الطائر للعباد الرياضية

جس الادارة الاقتصادية الاسرى بث الحماس في نفوسنا سكوتك مارس مع النشء اسلوبا تربويا « مونا » استرددت شيننا من متواى

هجر يحقق بطولة المملكة للتنس الأرضى



سعد عبدالله



سكوتك



اسماعيل حكيم

الرياض : واس .. حقق فريق نادي هجر من الاحياء المركز الاول في بطولة المملكة الاولى الاندية لبطول المناطق في التنس الارضى والتي اختتمت مساء يوم الجمعة الماضي على ملاعب نادي الانتصار بالمدينة المنورة والذي نظمه الاتحاد العربي السعودي للتنس ونفس الطاوله بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة

الرياض : واس .. حقق فريق نادي هجر من الاحياء المركز الاول في بطولة المملكة الاولى الاندية لبطول المناطق في التنس الارضى والتي اختتمت مساء يوم الجمعة الماضي على ملاعب نادي الانتصار بالمدينة المنورة والذي نظمه الاتحاد العربي السعودي للتنس ونفس الطاوله بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة

الرياض : واس .. حقق فريق نادي هجر من الاحياء المركز الاول في بطولة المملكة الاولى الاندية لبطول المناطق في التنس الارضى والتي اختتمت مساء يوم الجمعة الماضي على ملاعب نادي الانتصار بالمدينة المنورة والذي نظمه الاتحاد العربي السعودي للتنس ونفس الطاوله بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة

الرياض : واس .. حقق فريق نادي هجر من الاحياء المركز الاول في بطولة المملكة الاولى الاندية لبطول المناطق في التنس الارضى والتي اختتمت مساء يوم الجمعة الماضي على ملاعب نادي الانتصار بالمدينة المنورة والذي نظمه الاتحاد العربي السعودي للتنس ونفس الطاوله بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة

أضواء على مباريات الأسبوع ١٤

● زحف شبابى وتراجع هلالى وتقدم اتحادى وسقوط أهلاوى ●

● صراع القاع الثلاثى اشتد والكوكب الفريقى الوحيد الذى لم يفوز حتى الآن

مس: شاه حسنى

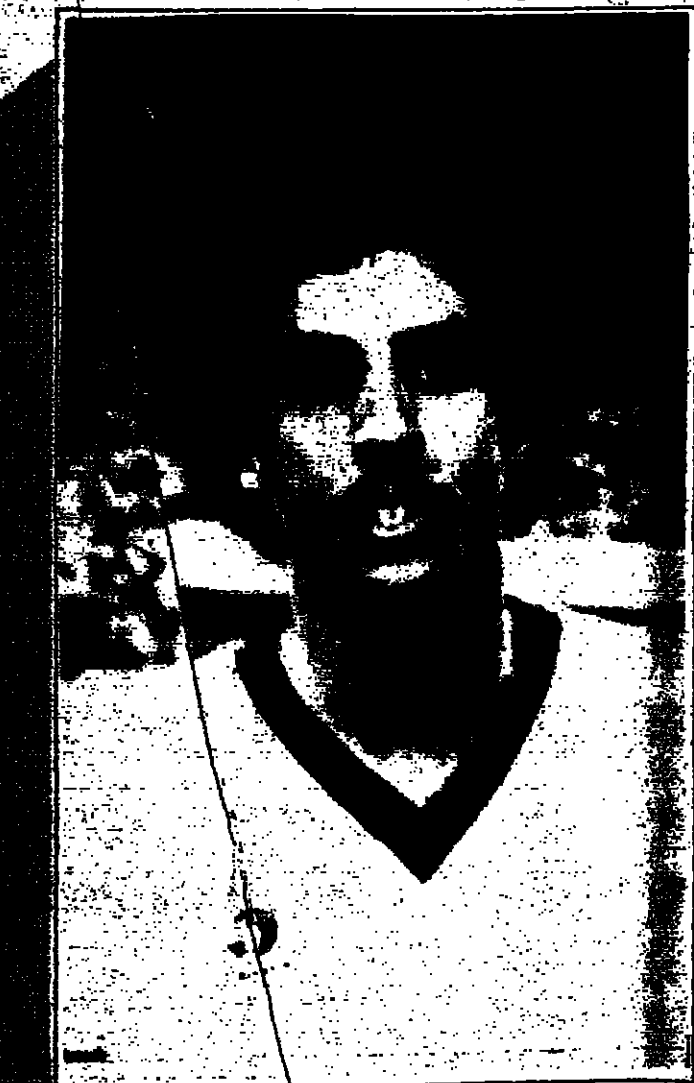


سعود الحماوى وخالد مثنى

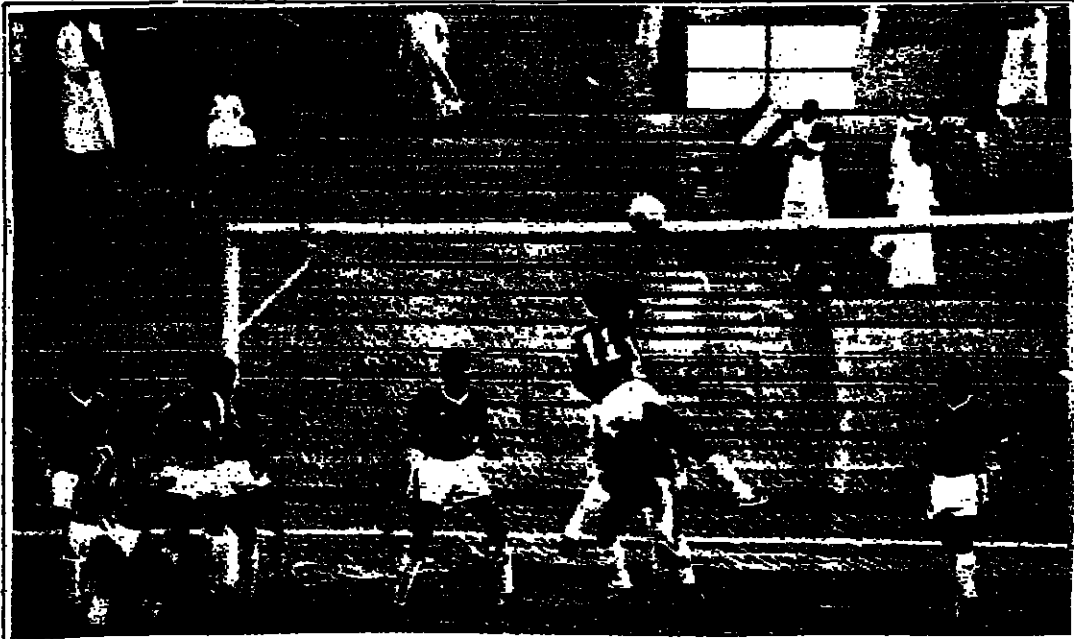
هدف النصر فى الاهل

● الاتفاق والنصر والخطوة الثنسانية على القمة

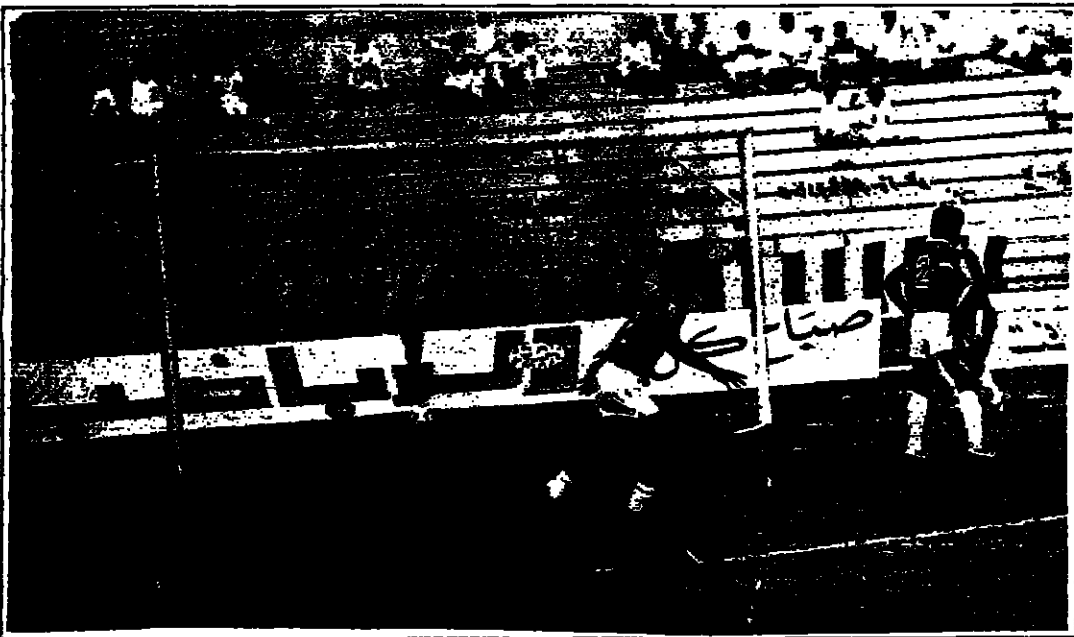
● ١١ هدفا حصيلة الأسبوع والمعجّل فى مقدمة الهادفين



خالد المعجل



هدف الاتحاد فى الهلال



هجمه تحفيلية على مرمى الهلال

فى الدور الثانى من مباراة الخميس الماضى اما الاتفاق فقد فاز بالتخصص على النهضة وهو الفوز الذى امن له الصدارة بفارق الاهداف اما النهضة التى خسرت النقطتين فلم تسخر كثيرا فقد استمرت فى نفس موقعها الامن ومن حظها ان الاهل احواله متموره فلم يتحرك رصيده النقطتين منذ ثلاثة اسابيع الا نقطة واحدة وهذا يجزنا الى لقاء النصر والاهل الذى خفف فيه النصر فوزه فى الدقيقة الاخيرة بهدف صالح المطلق وهو هدف الاتفاق الذى انقذ النصر من دوامة كان سيقع فيها لو كان اللقاء قد انتهى بالتعادل لان الفريق النصر اوى ما كان سيتحمل فقد ٤ نقاط من ٦ نقاط ولهذا انقذ صالح المطلق النصر وانتزع فوزا بدا صعبا وعزيز النال وفى وقت قاتل لايصح ايدا بالتعويض مثل هدف الشباب فى الطائي وهو الفوز الذى ادى لاستمرار السقوط الاهلاوى الذى يتدري فيه الفريق منذ فترة طويلة والعلاج يكمن فى لاعبي الاهل انفسهم فالدواء معروف والدواء بايديهم

١١ هدفا فقط والمعجل

الاهداف

انخفض عدد الاهداف المسجلة فى مباريات هذا الاسبوع فلم تسجل الفرق سوى ١١ هدفا فى الـ ٦ مباريات واقصى نتيجة تحققت كانت ١/٢ وتكررت فى ثلاث مباريات هى النصر والاهل والنهضة والاتفاق والشباب والطائي وانتهى لقاءان بنتيجة ١/١ صفرهما لقاء الاتحاد

مستوى اللاعبين من مباراة اخرى اما فوز الاتحاد على الهلال فقد نتج عنه تعثر الفريق الهلالى وفقدان النقطتين هامتين للشبابية حيث ان الفريق الأزرق كان قد بدأ سيره منذ بداية الدور الثانى بفوزين متتاليين على الكوكب والقادسية لكن بنتيجة واحدة هى ١/١ صفر واذا كان الفوز الاول قد تحقق خارج ملعبه وعلى حساب فريق يقاتل ويجاهد من اجل النجاة فان الهلال لم يقدم امام القادسية بالرياض العرض المتفوق ومع ان هدف فوزه كان جميلا للغاية الا انه جاء نتيجته لحظة استهتار وتراخى وثقة مبالغ فيها من الدفاع القدساوى واستغل مشارى الفرصة وعكس الكرة الجميلة لجازع التى جاء منها هدف الفوز ولهذا جاءت خسارته امام الاتحاد طبيعية لكنه كان فى امكانه ان يخرج متعادلا على الاقل وتحرك لاعبه ميكرا ولم يتركوا الفرصة للاعبى الاتحاد فى الضغوط الاول وهذه الخسارة اضررت بموقف الفريق الهلالى لانها اخرته عن المواجهة القوية لفريقى القمة التى كان وصل اليها الاسبوع الماضى عندما ضاق الفارق بينه وبين المتصدران الى نقطة واحدة فقط ليزداد بعد نتائج هذا الاسبوع الى ثلاث نقاط كاملة خاصة وان الشباب لحق به وتساوى معه فى النقاط وبيات اللقاء القادم بين الفريقين مصيريا وهو يوم الخميس القادم وفيه سيتحدد بشكل شبه قاطع موقف الفريقين من استمرار المنافسة على البطولة اما نتيجة الشباب والطائي فقد كانت من الممكن ان تسفر عن مفاجئة لولا هدف فهد النفيسة القاتل فى اخر دقائق المباراة وهو الفوز الثمين الذى اهدى للشباب نقطتين فويت امله فى استمراره داخل دائرة المنافسة وبقوة شديدة وفوزه على الطائي وضع طبيعى وذلك تبادل الفريقان الفوز هذا الموسم حيث فاز الطائي على ملعبه بالدور الاول ١/٢ وبنفس النتيجة عادل الشباب الطائي

الفارق بين الفرق الثلاثة وباتت المرحلة المثيرة مصيرية للفريق الثلاثة الكوكب واحد والوحدة وعلى القمة يظل الرمد متوهجا تحت الفارسين المتنافسين والذان يركضان جنبا الى جنب وخطوة بخطوة وهما اشبه بفارسين اصلين يتسابقان فى المضمار وتجاوزا بعضهما قدم بقدم وعقب يعقب امان من تقم قدمه قبل الآخر على خط النهاية فهذا هو الامر الصعب توقعه او استنتاجه لان المضمار يخر جياذ اخرى ترتقب تعثر اى منهما لتتلاقى بجواردهما خاصة وانهم يركضون خلف فارس المقدمة وبقوة شديدة لاسيما ذلك الجواد الشهابى الذى يرى فى هذا الموسم فرصته الكبرى فى ذلك السباق المثير خاصة وانه تدفق للمرة الاولى حلاوة التحدى وكسب السباق فما المانع من قبول التحدى مرة اخرى فالمنافسين هم نفس المنافسين كذلك الجواد الأزرق الاصيل الذى نال كروبة فى مضمار جدة امام الجواد الأصفر العنيد الذى يريد هو الآخر المواجهة ولو انه يأتى فى خلفية الجياد الأربعة فى المقدمة وهكذا تتضافر عوامل الاثارة وتزداد حدة المنافسة على طرق القائمة ففى المقدمة يتوهج الرمد تحت جياذها الاصيل وفى قاعها بدا الجمر يشتعل بعد ان خبا فترة طويلة وان لها ان تتوهج وفيما بين المقدمة والقاع تقبع اندية الوسط راضية بمواقعها الآمنة ويأتى فى اخرها الفريق الاهلاوى الذى عانى من السقوط المتتالى حتى بات الفريق فى موقف لا يحسد عليه اما الى متى سيستمر موقف الفريق الاهلاوى فهذا متروك للاعبيه الذين اوصلوا الفريق لهذا الدرك الاسفل من القائمة لأول مرة فى تاريخ الفريق الاهلاوى الكبير

انتصارات الدقيقة الأخيرة

مباراة واحدة فقط انتهت بالتعادل السلبى كانت بين القادسية والكوكب وهى نتيجة تعد مفاجئة بالنسبة للكوكب الذى نجح فى انتزاع نقطة ثمينة خارج ملعبه ومن فريق بالمقارنة به بعد اكمل منه صفوفا كما انه يلعب على ارضه وبين جماهيره وعسوما الفريق القدساوى من ٦ نقاط فى الدور الثانى لم يحصل الا على نقطتان فقط اى انه خسر ٤ نقاط اثنتان خارج ملعبه امام الهلال واثنان على ملعبه بتعادله السلبى مع الطائي والكوكب واذا سار الفريق القدساوى بهذا المعدل من فقد النقاط وتسريرا من بين يديه فسوف يتراجع مركزه السابع لاسيما وانه سجل تراجع الاول منذ بداية الدور الثانى عندما تراجع من المركز السادس الى السابع الذى يحتله الآن ولايدى لدرج القادسية وابع سعدان من علاج ظاهرة تسرب النقاط السهلة من بين يدي قريبه حتى لايتدنى مركز الفريق اكثر من ذلك اما بقية المباريات فلم تسجل اى تعادل اخر كذلك تعد بقية النتائج عادية وتخلو من المفاجآت الا اذا اعتبرنا فوز احد على الوحدة بمثابة مفاجئة لكن وجه واحد كونها الفوز الاول للفريق

نسبة الاهداف لازالت منخفضة ولكنها زادت عن الاسبوع الماضى

اهداف الاسبوع

تسجل اعداد الاسبوع التى بلغت ١١ هدفا ١١ لاعبا يواقع هدفا لكل لاعب عكس الاسبوعين الماضيين عندما نجح المعجل ان يكون هدفا الاسبوع الـ ١٢ تسجيلا لهدفين والـ ١٣ تسجيلا لهدفين فى مرمى الكوكب وخلال هذا الاسبوع من اهداف متخصص تسجل الاهداف وليد الطريد وصالح المطلق للنصر وسماك عيسى للاهل ونيل الرحيم برمحمد العيد للاتفاق وناصر المنصور للنهضة وخالد المعجل وفهد النفيسة للشباب وخالد الدمع للطائي ومحمد فريخ للاتحاد وناصر الملى لأحد

مباريات الاسبوع القادم

- الاهل - أحد - جدة
- القادسية - الاتفاق - الدمام
- الشباب - الهلال - الرياض
- الوحدة - النهضة - مكة المكرمة
- الطائي - النصر - حائل

● الكوكب - الاتحاد - المنعج
والهلال واحد والوحيد ومن تقاضيه هذه النتائج يتضح ان هناك تلبية واضحة وتقارب فى المستوى بين الفرق وان كان هذا اثر على معدل الاهداف ففى الاسبوع الماضى سجلت الفرق ١٤ هدفا وفى الاسبوع الـ ١١ سجلت الفرق ٩ اهداف وهذا يعنى ان معدل الاهداف قد ازداد عن الاسبوع الماضى وهذا يعنى ان مستوى الفرق قد ارتفع فى مرمى الطائي وكلاهما فريقه الاول

أفضل الاهداف

بعد هدف محمد ربح وهدف وليد الطريد فى كل من شاك الاهل والهلال من اجل اهداف اسبوعين متتاليين جاء من كرة ثابتة فى المرمى القادسية البصري العلي لى بصلح الشهابى والثاني جاء فى مرمى فريقه الاهل من الاخصية لرمى الشهابى كدو من للحرابة الاكبر من الكوكب من هبوط شديت وسعدان



صالح السليمى



ناصر المنصور



السعيد

بطولة الوسطى والتقسيم للمصارعة الرومانية للدرجة الاولى والشباب



جدة - عبدالله الهزاري
التيتم مساء الاربعاء بالمشي على الصلابة المخلقة بالطلح بطولته المخلقة الوسطى والتقسيم للمصارعة الرومانية الاولى والشباب تحت سن الخامسة عشر واستمرت حتى مساء الجمعة الموافق ١٤/٨/٢٠ هـ حيث بلغ عدد اللاعبين المشاركين فيها ١١ لاعبا يتوزعون عشرة اندية رياضية وهي: ١- نادي الرياض ٢- نادي الرياض ٣- نادي الرياض ٤- نادي الرياض ٥- نادي الرياض ٦- نادي الرياض ٧- نادي الرياض

على النحو التالي:
المرحلة الاولى: مدينة تدريب الامن العام وحصل على خمسة واربعون نقطة المركز الثاني: نادي الرياض وحصل على ثمانية وعشرون نقطة المركز الثالث: الراشد وحصل على خمسة وعشرون نقطة
وقد شارك في تحكيم البطولة عدد كبير من الحكام الوطنيين والافخوة العرب وعلى رأسهم حكم المصارعة الدولي الاستاذ محمد فحفي الوكيل الذي اعرب عن ارتيابه الكبير للمستوى الذي وصلت اليه لعبة المصارعة في المملكة خلال الفترة الزمنية القصيرة كما ابدى اعجابه بالمستوى الرفيع والاخلاقي الذي اتسم به اللاعبون

في طائرة الدرجة الاولى الحزم يهزم الحاذقية ١٢/١٣



ضمن مباريات دوري السنية الدرجة الاولى لكرة الطائرة التي مساء الخميس الماضي غلبت صالة الحزم والبرنس نادي الحزم والهداية جاءت المباراة متروكة المستوى والشوط الاول انتهى لصالح الحزم بـ ١٥/٥ وفي الشوط الثاني تكاسل لاعبي الحزم بعد ان تقدموا بنقاط كثيرة ليتلقى نادي الهداية هزيمة متواضعة من الحزم الذي كان بإمكانه ان يهزم الشوط له لكن الهداية فازت به ١٥/١٢ وأخرج الحزم وفي الشوط الثالث لكن الحزم فاز ١٥/١٠

اما الشوط الرابع فكان احسن الاشواط واكثرها إثارة حيث ارتفع مستوى اللقاء حيث تقدم الهداية في

هذا الشوط لكن الحزم لحق به واصبح الفريقان متعادلان بالنقاط حتى



واخيرا...
سقط رقم عبدالجبار بعد عشر سنوات

الفريق الاول لكرة اليد بنادي القادسية موسم ١٤٠٨ هـ

في مشترك اليد شبح الهبوط يلاحق الروضة بعد هزيمته من القادسية

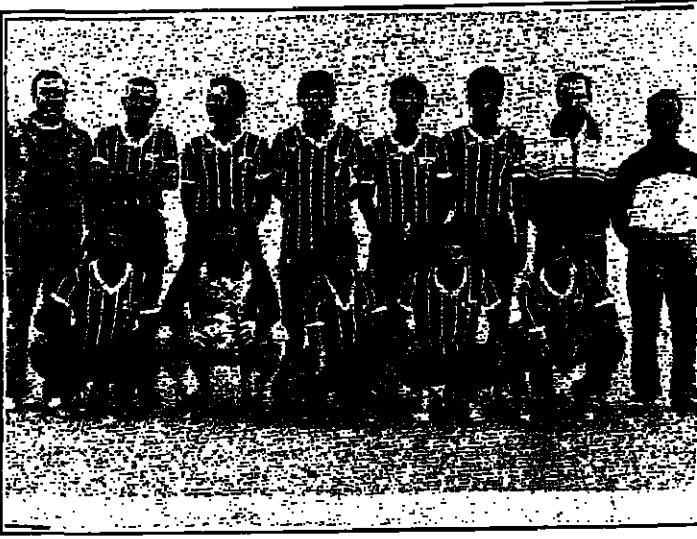
كتب - صالح الدويسان
واصل فريق اليد الاول بنادي الروضة تقديم عروضه الباهية والمتواضعة وتلقي الهزائم المتتالية والقاسية مما ادى الى ان يحل المركز الاخير بين اندية الاحياء والشرقية في دوري مشترك اليد
ويعتبر هذا الموسم أسوأ موسم يمر على فريق الروضة من ناحية المستوى والنتائج المتدنية والسبب اللاعبين انفسهم لعدم مواظبتهم على التمارين وكان اخر مزاومة تلك الهزيمة التي تلقاها من القادسية على أرضه وبين جماهيره في صالة الاحياء بنتيجة ١٢/١٥ الشوط الاول انتهى بالتعادل ٦/٦ وتعادلا في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني ١٢/١٢
حكم اللقاء: منصور الحسين وعبدالعزیز الطيبي وسعد التركي ويوسف السمين
مثل القادسية ناجي الدوسري ومتعب الحسن وخالد فلاته وصيف الدوسري وابراهيم سليمان وراضي السعيد واحمد جمعه وسامي البراك ومحمد العمري وسمر عبدالعزیز ومحمد الجوير

في جمعية الطرف العمومية ابناء الطرف يجددون الثقة في المخترف لرئاسة ناديهم

كتب - صالح الدويسان
بحضور الاستاذ / محمد عبدالله الجنوبي مسئول شئون الاندية بالمكتب الرئيسي لجمعية الطرف بالاحياء وموالي ١٢٠ عضوا عقد مساء يوم امس الاول بصاله نادي الطرف بالطرف الجمعية العمومية العادية حيث تم انتخاب اعضاء جدد لمجلس الادارة نظرا لانتهاج الفترة القانونية المحددة باربعة سنوات للمجلس السابق
وتقدم للرئاسة الاستاذ / مشرف مبارك المخترف بالإضافة الى تسعة اعضاء منهم خمسة من الادارة السابقة وهم:
حسن مبارك الفعلي ومحمد الخلفان وعيسى المحيس ومحمد المطير ومبارك الخليفة والاربعه الباقين هم:
خالد المخترف وعبدالله الحواد وعلي الحسيني وعبدالله البدر
هذا وقد اسفرت الترشيحات على النحو التالي:

رئيس نادي الطرف بالاحياء
الاستاذ / مشرف مبارك المخترف
نائبه: الاستاذ / خالد المخترف
اي مناصب له اما الاعضاء فهم:
مبارك الخليفة وخالد المخترف وحسن الفعلي وعبدالله الحواد وعلي الحسيني وعبدالله البدر
هذا وسوف يتم عقد اجتماع في وقت لاحق لتوزيع المناصب

عبدالله المبارك مدير الكرة بالرائد : لم تكن نستحق الخسارة امام الفيحاء



كتب : خالد التويجري
ادى الاستاذ عبدالله المبارك مدير الكرة بالفريق الاول لكرة القدم بنادي الراشد حديث قصير للبلاد الرياضية تطرق فيه لأسباب خسارة فريقه امام الفيحاء وكذلك مبرراته عن لقاء فريقه امام الجبلين ومن الدوري بصفة عامة

في الجهة اليسرى مما كان له الاثر الايجابي في خلقة دفاعنا اكثر من مرة كذلك تحركات القرعة الذي اربك دفاعنا طوال الشوط الثاني ولا انسى ان هناك عوامل اخرى ادت الى خروجنا مهزمين ومنها عدم تنفيذ لاعبي الراشد لتوجيهات المدرب بين الشوطين حيث كان تركيز المدرب على هذان اللاعبين وضرورة رقابتهما لتكثيف السيطرة على امكانيات القرعة والشيفي وكان بإمكان الفريق بعد الهدف الاول تسجيل مرمام وتكافؤ في صد قذائف صالح

المبارك كانت من العوامل التي ساعدت فريق الفيحاء على خروجهم فازرين كذلك هناك عناصر هامة يتقن فريق الراشد لعل من اهم افكار الفريق للاعب الهدف الذي يعرف الطريق للمرمى

كما اشاد المبارك في مستوى التحكيم في مباراة فريقه امام الفيحاء وكذلك مباراتهم السابقة امام حجر حيث قال اتمنى ان يستمر التحكيم بهذا المستوى الجيد حيث كانوا في المباراتين السابقين تجما المباراة

مباراة صعبة امام الجبلين وعن المباراة القادمة امام الجبلين

عبدالله المبارك مدير الكرة بالرائد : لم تكن نستحق الخسارة امام الفيحاء



اضاف بان فريق الجبلين فريق جيد ويملك خامات ممتازة والتوقع صعب لكلا الفريقين حيث سيلعب كل فريق بحذر حيث ان الوضع والمستوى الان متقارب ومن سيهيئ سيكون موقفه صعب جدا جدا حيث مازال الدوري غامضا ولم تتضح الرؤية بعد رغم انه لم يبق الا اسبوعين في مباريات الا ان الهابطين حتى الان من المستحيل ان تتعد من سيهيئ نظرا لتقارب الفرق بالنقاط والمستوى اما بالنسبة للصعود وهجر واختتم مبارك تصريحه للبلاد بكلمة لاعبي الفريق حيث قال ان

سمعه النادي فوق كل اعتبار واحب اقول لهم بان مباراتهم القادمة امام الجبلين عبارة عن خروج المغلوب وانا واثق في قدرات اللاعبين وتضحياتهم لشعارهم الذي يرتدونه وان يسعدوا جماهيرهم وارجو ان يقدروا مشاعر تلك الجماهير لان الفرصة مازالت متاحة امامهم لتحسين موقفهم في سلم الدوري كما لا يغفوتني ان اشكر الشيف صالح السلمان الرئيس الفخري للنادي والاستاذ عبدالعزیز المسلم عضو الشرف نتيجة لجهودهم المتواصلة والتي تغتفر من اروع القتال في التضحية والاخلاص

شبل طائرة التهامي يودعون مدرتهم

اقام شباب نادي التهامي لكرة الطائرة حفل توديع لمدرتهم الكابتن جابر السنس وذلك عن طريق اقامة مباراة تكمية اعقبها حفل خطابي وقد القى الاستاذ علي زعلة اداري النادي كلمة الادارة شكر فيها المدرب ومجتهديه واشاد فيها بدور التحكيم بعض البطولات للنادي في لعبة كرة الطائرة بعد ذلك كلمة للاحد اللاعبين القاها الاستاذ / محمد علي غبري بعدها تبادل الهدايا

في اليد الحزم يهزم الشفة

اقيمت مباراة في كرة اليد بين الحزم والشفة انتهت لفوز الحزم ١٩/٢٦ وقد اقيم اللقاء قبل مباراة الكرة الطائرة بين الحزم والهداية

لازال الحكم سابق لاوانه لتحديد بطل غرب آسيا



السابقة حيث انها ستحدد البطل فالفرق ليس كبيرا بين كل المنتخبات الثلاث لقاءات كفيفة بقلب الموازين لصالح اي فريق من الفرق الاربعة فالكل لديه امل في الصدارة والمباريات الباقية يصعب الترشح بنتائجها لان لكل مباراة ظروفها والكرة غالب التصفيات والمباريات القادمة لتحسين مركزه وحصد النقاط

اليوم في الدوري الايطالي .. نابولي امام فيرونا



في تصفيات كأس خادم الحرمين زهران يخرج التسامح والسرعة تحتج على غامدي

كتب - حماد العبدل
في اطار تصفيات كأس خادم الحرمين لاندية منطقة الباحة اقيمت مباراتان فعلى ملعب نادي السراة بالباحة التقي فريقا التسامح من القنفذة وزهران من الانطاولة وقد انتهى اللقاء بفوز زهران بهدفين

مقابل لا شيء اما المباراة الثانية على ملعب نادي السراة من الباحة وغاصد من بالجرشي وقد انتهى اللقاء بفوز غامدي بهدفين لا شيء . وقدم نادي السراة احتجاجا على تلك النتيجة وحتى الان لم تعرف هوية الفريق الذي سيقابل نادي زهران

في اطار تصفيات كأس خادم الحرمين لاندية منطقة الباحة اقيمت مباراتان فعلى ملعب نادي السراة بالباحة التقي فريقا التسامح من القنفذة وزهران من الانطاولة وقد انتهى اللقاء بفوز زهران بهدفين

مقابل لا شيء اما المباراة الثانية على ملعب نادي السراة من الباحة وغاصد من بالجرشي وقد انتهى اللقاء بفوز غامدي بهدفين لا شيء . وقدم نادي السراة احتجاجا على تلك النتيجة وحتى الان لم تعرف هوية الفريق الذي سيقابل نادي زهران

مقابل لا شيء اما المباراة الثانية على ملعب نادي السراة من الباحة وغاصد من بالجرشي وقد انتهى اللقاء بفوز غامدي بهدفين لا شيء . وقدم نادي السراة احتجاجا على تلك النتيجة وحتى الان لم تعرف هوية الفريق الذي سيقابل نادي زهران

مقابل لا شيء اما المباراة الثانية على ملعب نادي السراة من الباحة وغاصد من بالجرشي وقد انتهى اللقاء بفوز غامدي بهدفين لا شيء . وقدم نادي السراة احتجاجا على تلك النتيجة وحتى الان لم تعرف هوية الفريق الذي سيقابل نادي زهران

في الدوري الجزائري بعد خسارة وهران صراع ثلاثي على القمة

اسفرت مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري كرة القدم الجزائري عن النتائج الاتية: ١- مولودية وهران ١٨ نقطة ٢- ريليزان ١٧ نقطة ٣- عين مليلة - شلف صفر/صفر ٤- اتحاد الجزائر - تيزي اوزو صفر/صفر ٥- برج المنيلى - سكيكده ١/٤ ٦- اتحاد وهران - كروال ٢/٠ صفر ٧- تلمسان - سطيف ١/٠ صفر وتبادل لقاء عين البيضاء مع بلكير ترتيب اندية الدوري الجزائري

١- مولودية وهران ١٨ نقطة ٢- ريليزان ١٧ نقطة ٣- عين مليلة ١٨ نقطة ٤- اتحاد الجزائر ١٦ نقطة ٥- الحراش ١٦ نقطة ٦- عين غابة ١٦ نقطة ٧- برج المنيلى ١٦ نقطة ٨- مولودية الجزائر ١٥ نقطة ٩- اتحاد وهران ١٥ نقطة ١٠- بلكير ١٤ نقطة ١١- شلف ١٤ نقطة ١٢- عين البيضاء ١٣ نقطة ١٣- كروال ١٢ نقطة ١٤- تيزي اوزو ١٢ نقطة ١٥- تيارت ١٢ نقطة ١٦- سطيف ١٠ نقط ١٧- سكيكده ٩ نقط

طائرة السراة تقصص

التيتم مساء الاربعاء بالمشي على الصلابة المخلقة بالطلح بطولته المخلقة الوسطى والتقسيم للمصارعة الرومانية الاولى والشباب تحت سن الخامسة عشر واستمرت حتى مساء الجمعة الموافق ١٤/٨/٢٠ هـ حيث بلغ عدد اللاعبين المشاركين فيها ١١ لاعبا يتوزعون عشرة اندية رياضية وهي: ١- نادي الرياض ٢- نادي الرياض ٣- نادي الرياض ٤- نادي الرياض ٥- نادي الرياض ٦- نادي الرياض ٧- نادي الرياض

القرعة في كأس أوروبا توقع بين الفرق العملاقة



فريق ريال مدريد

ريال مدريد امام بايبرن ميونيخ وبنفسيك يواجه اندرليخت



بايبرن ميونيخ

الدولية التي يتسم بها اللاعبين الاسبان فأنى ارى ان هناك فرصة واضحة لتأهل الى الجولة القادمة . وقد تبادلت اندية مشتركة في ثلاث المباريات مواقعها في دوري الذهاب والاياب ويتمين عن الاندية التي ستعقب ثلاث مباريات وان تحار بين السحبين الاول والثاني

قرعة بطولة الاندية ابطال الدوري

بورودو - فرنسا باي اس في ايندهوفن بهولندا
ستياو بوسارست - رومانيا
جلاسورينج ساسكتلندا
بايبرن ميونيخ - ألمانيا الغربية ريال مدريد باسبانيا
بنفيكا لشبونة - البرتغال اندرلخت بلجيكا

قرعة الاندية ابطال الكؤوس

ميشلين بلجيكا - دينامو برلين الاتحاد السوفيتي
الانطا براجوا ايطاليا - سبورتنج لشبونة البرتغال
يونج بويس بين سويسرا - اجاكس امستردام هولندا
فلمينك مارسيليا فرنسا - روفامبي فلندا

قرعة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم

اسبانيل برشلونة اسبانيا - فينكوفينس اوستراشا تشيكوسلوفاكيا
باناثيناكيس اثينا اليونان - اف سي بروج بلجيكا
باير ليفركوزين ألمانيا الغربية - اف سي برشلونة اسبانيا
هيلاس فيرونا ايطاليا - فردر برلين ألمانيا الغربية



دوجو سانشين نجم ريال مدريد

اسفرت قرعة اوار الثمانية في بطولة الاندية ابطال الدوري في اوربوا عن التقاء فريق ريال مدريد بطل الدوري الاسباني ضد فريق بايبرن ميونيخ الألماني الغربي حامل اللقب وهما نادياين لهم تاريخ حافل بالمنافسة فيما بينهما . وتم اجراء القرعة التي اسفرت عن اللقاء بين الاثنين في مقر الاتحاد الاوربي لكرة القدم في زيوريخ لثلاث بطولات لاندية اوربوا في كرة القدم وهي بطولة الاندية ابطال الدوري وبطولة الاندية لابطال الكؤوس وبطولة كأس الاتحاد الاوربي لكرة القدم وسوف يقام الدور القادم في يومي الثاني والسابع عشر من شهر مارس القادم .

وكان فريق بايبرن ميونيخ وفريق ريال مدريد قد التقيا في بطولة الاندية ابطال الدوري في اواخر الربيع الماضي حيث تمكن فريق ميونيخ بالكاد من الفوز على ريال مدريد في الدور قبل النهائي الا ان فريق ميونيخ انهزم في المباراة النهائية امام نادي اف سي يورنوتو بطل الدوري البرتغالي في اواخر شهر مايو الماضي . وصرح يوب فينكس مدرب فريق بايبرن ميونيخ عندما سمع ان فريق ريال مدريد القوي سيكون المنافس القادم لفريق بايبرن ميونيخ اليافاري قائلا هذا شيء صعب هذه القرعة تعد اصعب قرعة على الإطلاق واسوأ ما يمكن ان يحدث لنا فقد اخرج ريال مدريد بالفصل فريق نابو وفريق يورنوتو وهو حاليا يعد افضل فريق في بطولة الاندية ابطال الدوري في اوربوا الا ان فريقه شرير رئيس اف سي بايبرن ميونيخ الذي كان يفكر في الازدادات التي من المتوقع ان يحصل عليها ناديه

المدرّب ليس شاعرة الأخطاء ..

الخويلدية يفوز على السكّاف بطولة المجموعة

كتب - يوسف كامل
بعد ان انتهى لقاء فريق الخويلدية لكرة السلة بزميلة فريق السكّاف بفوزه ٦٣/٨٨ ضمن دوري الدرجة الثانية بالمنطقة تأسد الان فوز فريق الخويلدية ببطولة المجموعة الثانية بالرغم من ان تبقى له مباراة مع النخبة وكاف نتيجتها لا تؤثر في فوزه ببطولة المجموعة .. وكان المدرب عدل شريف واداري الفريق توري زواد وراء تلك الجهود التي الت الي تلك الفريق في قمة المجموعة وبعد لاعبين جديدين امثال مرتضى حيدر السادة ، مهدي كاظم عبد الوهاب وعلى صامول .. وفريق الخويلدية يستعد من الآن يخوض غمار ضربات ابطال المجموعات ومن ثم دورة تصفيات الصعود والامام على متعودة على الفريق في تمثيل منطقة في هذه الدورة . مبروك للخويلدية عبر البلاد الرياضية والتي ولقت مع الفريق وكل الفرق راحة لم تنسنا كما تفعل بعض الصفحات .. نقول لمجموع الترجي ألف مبروك .. والمهم .. في القادم .. فهو اصعب .. ويحتاج منا لعل متواصل .. حتى نستطيع ان نضع بالفريق الى مصاف الدرجة الاولى ان شاء الله .. وتابع الكلبين شمرخ حديده فلان تعاون البلاد الرياضية الذين ما قصروا في ساندتهم لنا . وشكرا .



فريق نادي الوحدة .. والمنعطف الخطير

الدهلوي هو الوحيد الذي رشح نفسه لرئاسة الوحدة حتى الآن

عمومية ويتقدم كل من يريد ترشيح نفسه للرئاسة او للعضوية وسوف تضم هذه الجمعية الحدوديين الذين تنطبق عليهم الشروط فمعهم الجمهور والعضو الرياضي واللاعبين الممثلين للنادي وكل من سدد اشتراكاته وتري الادارة الجداوية له الحق في التصويت وهؤلاء جميعهم سيختارون من يريدون وسيكون القول الفصل لهم . وجمهور الوحدة معروف عنه انه على درجة كبيرة من الوعي والادراك وهو الذي يعلم من هم الذين سيخدمون النادي وكما سبق وقلت ان كل من تقدم انما هدفه خدمة النادي ومن ثم استعينا عن السبل الكفيلة لتجديد ادارة الوحدة الجديد فقال ان كل ادارة لم تتقدم الى بعد وضع جميع البرامج الكفيلة بنجاحها ومن خلال هذه البرامج تحقق للنادي النجاح واي ادارة سوف تواجه مشاكل في البداية وهذا شيء طبيعي فمشاكل الفرق متلاستوياتها المتواضعة ومشاكل المدربين مع بعض الفرق ومشاكل شتى ولا شك . وليس هناك نادي بدون مشاكل ولكن الادارة الواثقة من نفسها وواقعة من خبرتها تستطيع تذليل العقبات .

وفي الختام قال رمضان : انني ادعو اللاعبين ان يتقربوا للعطاء لناديهم وكيانهم وان يكونوا بعيدين عن التشاحن وريب ان يعرف اللاعب انه ليس للشار وللشدة وليس له دور فيمن يكن في الادارة والادارة تخدم وتتبدل ولكن النادي يظل وعلى سبيل المثال اين من اسسوا النادي واين اللاعبين القدامى والاداريين كلاهم وذهب وجاء اخرون وهذه سنة الحياة فلا بد ان يظهر ثم يختفي واداري يخدم ومن تمتعه طويله ويأتي اداري آخر .. والنادي والشعار هو الباقي

الموضوع اخذ طابع اعلامي كبير جدا ، وصور بان هناك خلافات بينما ليس هناك خلافات سوى اختلاف في وجهة النظر .. في الوقت الذي يريد فيه الكل خدمة مكة من

ثم اضاف : وحتى اليوم والنادي لم يوافقنا بالورود الجديد لاتعداد الجمعية علما بان المكتب قد كتب للنادي بعض الملاحظات وعندما تردنا الاوراق متكاملة



عبد الرحمن الجعيد



محمد بصنوي



عبد الرحمن الجعيد



محمد بصنوي

على ليسي الوحدة ان يكرسوا جهودهم لخدمة النادي وتحسين نتائجهم ولا يدخلوا في مشاهكات لا تخصهم

العامه وان يكون منهم المسئول عن كرة القدم والسلة والعب القوي او النشاط الاجتماعي والادبي والثقافي ويمكن من يحافظه الحظان يخدم النادي من اي موقع كان وهذا عشي قيمهم وهذا الذي يمتين من تماما لانه لم يقدم اي منهم لخدمة نفسه او للظهور للنهالة الاعلامية او لكي يقال انه رئيس او عضوا وانما هو شخص متعول له منا الشكر والتقدير على تلمعه لانه يبدل من وقته ومن جيبه ومن اعصابه في سبيل النادي ..

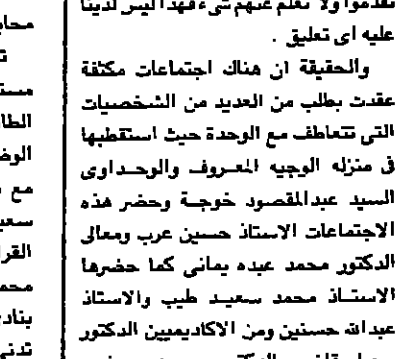
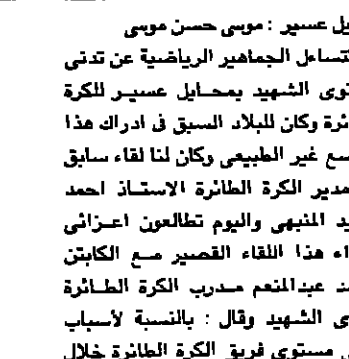
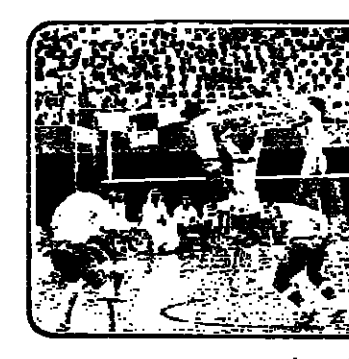
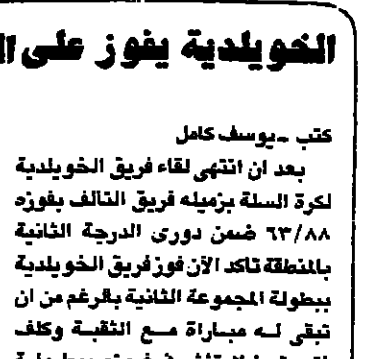
حسب اللوائح فاننا لا نتردد اطلاقا في عقد الجمعية العمومية للوحدة وان كنت اعتقد ان الجمهور المخلص متضامرا بان ان اشترطوا قلنا ان ما تشرط اخذت له الصلحاة اكثر من حجم الصحافة مهمتها الاثارة ومن باب السبق اعطى الموضوع حجم اكبر . والحقيقة ان اللوائح المحددة بان تكون عبر عقد جمعية

حسب اللوائح فاننا لا نتردد اطلاقا في عقد الجمعية العمومية للوحدة وان كنت اعتقد ان الجمهور المخلص متضامرا بان ان اشترطوا قلنا ان ما تشرط اخذت له الصلحاة اكثر من حجم الصحافة مهمتها الاثارة ومن باب السبق اعطى الموضوع حجم اكبر . والحقيقة ان اللوائح المحددة بان تكون عبر عقد جمعية

حسب اللوائح فاننا لا نتردد اطلاقا في عقد الجمعية العمومية للوحدة وان كنت اعتقد ان الجمهور المخلص متضامرا بان ان اشترطوا قلنا ان ما تشرط اخذت له الصلحاة اكثر من حجم الصحافة مهمتها الاثارة ومن باب السبق اعطى الموضوع حجم اكبر . والحقيقة ان اللوائح المحددة بان تكون عبر عقد جمعية

حسب اللوائح فاننا لا نتردد اطلاقا في عقد الجمعية العمومية للوحدة وان كنت اعتقد ان الجمهور المخلص متضامرا بان ان اشترطوا قلنا ان ما تشرط اخذت له الصلحاة اكثر من حجم الصحافة مهمتها الاثارة ومن باب السبق اعطى الموضوع حجم اكبر . والحقيقة ان اللوائح المحددة بان تكون عبر عقد جمعية

مدرّب الشبّان يفتقد



مجالين عسير : موسى حسن موسى
والحقيقة ان هناك اجتماعات مكثفة عقدت طلب من العديد من الشخصيات التي تتعاطف مع الوحدة حيث استطاعوا في منزله الوجبة المعروفة والجداري السيد عبد المقصود خوجة وحضر هذه الاجتماعات الاستاذ حسين عرب ومعالى الدكتور محمد عديه ومعالى كاد حضا الاستاذ محمد سعيد طيب والاستاذ عديده حسين ومن الكاديين الدكتور سهيل قاضي والدكتور محمد بسنوي ود / عبدالعزيز سرحان كما حضره من اللاعبين القدامى عبدالرحمن الجعيد والهريسي والخيوط ومن الادارة القديمة للوحدة الفران والكتاب والاستاذ احمد دهلوي كما حضره الاستاذ السادة صبان نائب رئيس الوحدة السابق . وهؤلاء يمثلون نخبة جيدة من جماهير الوحدة ولا اقل يمثلون كل الجماهير الجداوية لان جمهور الوحدة ليس محصور في عدد معين وقد تدارسوا الامر بينهم عن من يرشح نفسه ليكون رئيسا للوحدة ومن الذي سيفقد السبقية الوحدوية ليوصلها لبر الامان وتمهدت في هذه الشخصيات بدعم النادي ماديا ومعنويا والوقوف مع النادي وما هو معروف عن هذه الشخصيات خدمة الرياضة والرياضيين من ابناء مكة ونادي الوحدة وهي جهود يشكر عليها ولا شك من ذلك .

الذي يعرف هذا تماما . والمدرب ليس الشاعرة التي تعلق عليها الادارة وسلبية الاداري واعرف كفايتي جيدا ولولا ذلك لما مكثت اربع سنوات كلها انتصارات ايضا هناك فريق الشباب الذي يعيش حالة غير طبيعية مثل سفر اللاعبين وبعد الاخيرين عن محافل بحوال ٣٠ كيلو وزمعا من اقوم باحضارهم من اجل التمرين والمباريات ومن مناهلهم وجميعهم صغار في السن وحديثي العهد ايضا هناك نقلة وهي ان مدير الكرة انهم ياتنني ان اجند في تمارين كرة الطائرة فاقن هو من اربع سنوات حيث كان يقود الفريق متكامل ويحقق نتائج مع نفس المدرب والفرق لا ادري هل يمي الاداري اللاعب ان هناك عدد اثنين وقت مستطعم لكل شوط مدة ٢٠ ثانية ويتم خلالها توجيه اللاعبين داخل الملعب وتصيد اخطاء الخصم والتركيز عليها وكل هذا يتم في المباريات وهو احد اللاعبين

الذي يعرف هذا تماما . والمدرب ليس الشاعرة التي تعلق عليها الادارة وسلبية الاداري واعرف كفايتي جيدا ولولا ذلك لما مكثت اربع سنوات كلها انتصارات ايضا هناك فريق الشباب الذي يعيش حالة غير طبيعية مثل سفر اللاعبين وبعد الاخيرين عن محافل بحوال ٣٠ كيلو وزمعا من اقوم باحضارهم من اجل التمرين والمباريات ومن مناهلهم وجميعهم صغار في السن وحديثي العهد ايضا هناك نقلة وهي ان مدير الكرة انهم ياتنني ان اجند في تمارين كرة الطائرة فاقن هو من اربع سنوات حيث كان يقود الفريق متكامل ويحقق نتائج مع نفس المدرب والفرق لا ادري هل يمي الاداري اللاعب ان هناك عدد اثنين وقت مستطعم لكل شوط مدة ٢٠ ثانية ويتم خلالها توجيه اللاعبين داخل الملعب وتصيد اخطاء الخصم والتركيز عليها وكل هذا يتم في المباريات وهو احد اللاعبين

الذي يعرف هذا تماما . والمدرب ليس الشاعرة التي تعلق عليها الادارة وسلبية الاداري واعرف كفايتي جيدا ولولا ذلك لما مكثت اربع سنوات كلها انتصارات ايضا هناك فريق الشباب الذي يعيش حالة غير طبيعية مثل سفر اللاعبين وبعد الاخيرين عن محافل بحوال ٣٠ كيلو وزمعا من اقوم باحضارهم من اجل التمرين والمباريات ومن مناهلهم وجميعهم صغار في السن وحديثي العهد ايضا هناك نقلة وهي ان مدير الكرة انهم ياتنني ان اجند في تمارين كرة الطائرة فاقن هو من اربع سنوات حيث كان يقود الفريق متكامل ويحقق نتائج مع نفس المدرب والفرق لا ادري هل يمي الاداري اللاعب ان هناك عدد اثنين وقت مستطعم لكل شوط مدة ٢٠ ثانية ويتم خلالها توجيه اللاعبين داخل الملعب وتصيد اخطاء الخصم والتركيز عليها وكل هذا يتم في المباريات وهو احد اللاعبين

الذي يعرف هذا تماما . والمدرب ليس الشاعرة التي تعلق عليها الادارة وسلبية الاداري واعرف كفايتي جيدا ولولا ذلك لما مكثت اربع سنوات كلها انتصارات ايضا هناك فريق الشباب الذي يعيش حالة غير طبيعية مثل سفر اللاعبين وبعد الاخيرين عن محافل بحوال ٣٠ كيلو وزمعا من اقوم باحضارهم من اجل التمرين والمباريات ومن مناهلهم وجميعهم صغار في السن وحديثي العهد ايضا هناك نقلة وهي ان مدير الكرة انهم ياتنني ان اجند في تمارين كرة الطائرة فاقن هو من اربع سنوات حيث كان يقود الفريق متكامل ويحقق نتائج مع نفس المدرب والفرق لا ادري هل يمي الاداري اللاعب ان هناك عدد اثنين وقت مستطعم لكل شوط مدة ٢٠ ثانية ويتم خلالها توجيه اللاعبين داخل الملعب وتصيد اخطاء الخصم والتركيز عليها وكل هذا يتم في المباريات وهو احد اللاعبين

- ١ - رقم المناقصة: ٤٠٨/٥
٢ - اسم الجهة المعلقة: وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية
٣ - اسم المناقصة وصفها: ترقيم مبنى دار التوجيه الاجتماعي بالمعلم
٤ - قيمة وثائق العملية: ٥٠٠ خمسمائة ريال
٥ - مكان بيع الوثائق: الإدارة المالية بوكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية
٦ - آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٦
٧ - مكان تقديم العروض: وكالة الرعاية الاجتماعية / إدارة المناقصات
٨ - موعد فتح المناظرة: الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٧
٩ - ملاحظات:
١ - يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/٥/١٦ وحتى ١٤٠٨/٥/١٣ بعدد نشر الإعلان في جميع الصحف المحلية مرتين.
ب - يشترط إرفاق الآتي:
١ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سرورية المفعول
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سرورية المفعول
٣ - ضمان بنكي بمبلغ ١٪ من إجمالي التكاليف.
٤ - صورة من السجل التجاري.
٥ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين.
٦ - شهادة من أحد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقاً لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١٢/١٢
٧ - صور من شهادات الخبرة السابقة في مجال نظافة المباني.
٨ - توقيع المستندات المشار إليها بعاليه في ملف داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر ويراعي كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف وأصحا على الظرف وسوف لا تقبل المقامات المخالفة لذلك.

اسم الجهة المعلقة: وزارة الصحة

رقم المناقصة: ١٢٧٧

- اسم المناقصة: إدخال الحاسب الآلي في أعمال المستشفيات
قيمة المناقصة المقدرة: ٣٠٠٠٠ ريال ثلاثة آلاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم المقامات: الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٩
موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٩
رغبة من الوزارة في التمتع الفرصة لأكثر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه ، فقد تقرر تأجيل فتح ملفاتها عن موعدها السابق إلى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٩ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بالمقررة مقابل مبلغ القيمة المقررة والمبينة أعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راعي الدخول في هذه المناقصة تقديم مقاماتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة المبلغ الإجمالية وشهادة تسديد الزكاة سرورية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية . تقدم المقامات إلى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد إقفاء الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المناظرة حسب تقويم أم القرى .

تعلن إدارة التعليم بجهران عن حاجتها لبني ليكون ملحقاً لمدرسة الشقيقة

للمتوسطة يقع في قرية الشقيقة ويوفر في لبني الشروط التالية:

- ١ - عدد الغرف لا تقل عن (٨) غرف مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨ م^٢ أي ٧ × ٤
٢ - أقدام مشيع مزاولة الانشطة الرياضية داخله
٣ - دورات مياه مجزئة وسبيلات لمرح الفضلات لا يقل عددها عن (٤) دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حافلية للمؤوض
٤ - يكون لبني من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهووية والتهان ولعل غرفة مريحة سلك ومكيف حر باردة وشبكتين ومضاهة بمصباح الفلوروسنت وتزينة بلكة والتكهربة ويحتوى على خزائين سلكى وعلى ويمنحو أربع الماء وأن يكون لبني جاكوزي لتستعمل
٥ - يشترط أن لا تكون الدار كاخليت من جهة حكومية بتمه على رغبة الملك في زيادة الإجرة وأن لا يكون من مشويين وزارة المعارف
٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤/ج/١٤٠٦/٩ من شروطهم
٧ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة
٨ - وجود خراطيم مياه للحريق
٩ - وجود جرس إنذار
١٠ - وضع صندوق اسعاف أولية
١١ - وضع تشكيات للطوارئ
١٢ - تزويد المبني بالبعد التكال من طليات الحريق
١٣ - فصل السدة الراغبين في التخرج من لهم بيوت تطابق عليها للشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على إعلانها هذا إلى الشؤون المالية مع إرفاق مخطط للبنية وصورة من ملكية المبني وصورة من رخصة البناء والمتعمد من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب سوف يستبعد ولا يلتفت إليه وستقوم اللجنة بالمقاروف على بيوت المتقدمين خلال شهر من ترفحه . وللمعوم جرى نشره .

تعلن إدارة التعليم بجهران عن حاجتها لبني ليكون ملحقاً لمدرسة الشقيقة

للمتوسطة يقع في قرية الشقيقة ويوفر في لبني الشروط التالية:

- ١ - عدد الغرف لا تقل عن (٨) غرف مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨ م^٢ أي ٧ × ٤
٢ - أقدام مشيع مزاولة الانشطة الرياضية داخله
٣ - دورات مياه مجزئة وسبيلات لمرح الفضلات لا يقل عددها عن (٤) دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حافلية للمؤوض
٤ - يكون لبني من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهووية والتهان ولعل غرفة مريحة سلك ومكيف حر باردة وشبكتين ومضاهة بمصباح الفلوروسنت وتزينة بلكة والتكهربة ويحتوى على خزائين سلكى وعلى ويمنحو أربع الماء وأن يكون لبني جاكوزي لتستعمل
٥ - يشترط أن لا تكون الدار كاخليت من جهة حكومية بتمه على رغبة الملك في زيادة الإجرة وأن لا يكون من مشويين وزارة المعارف
٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤/ج/١٤٠٦/٩ من شروطهم
٧ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة
٨ - وجود خراطيم مياه للحريق
٩ - وجود جرس إنذار
١٠ - وضع صندوق اسعاف أولية
١١ - وضع تشكيات للطوارئ
١٢ - تزويد المبني بالبعد التكال من طليات الحريق
١٣ - فصل السدة الراغبين في التخرج من لهم بيوت تطابق عليها للشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على إعلانها هذا إلى الشؤون المالية مع إرفاق مخطط للبنية وصورة من ملكية المبني وصورة من رخصة البناء والمتعمد من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب سوف يستبعد ولا يلتفت إليه وستقوم اللجنة بالمقاروف على بيوت المتقدمين خلال شهر من ترفحه . وللمعوم جرى نشره .

اسم الجهة المعلقة: إدارة التعليم بالإحساء

اسم المناقصة وصفها: ترقيم الوحدة الصحية الرئيسية بالمعلم

قيمة وثائق العملية: خمسون ريالاً

مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بإدارة التعليم بالإحساء

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠

مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بإدارة التعليم بالإحساء

موعد فتح المناظرة: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/٢١

ملاحظات:

١ - إرفاق أوراق الطاء التالى:

٢ - خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة المبلغ سارى للمفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل

التبكات مهما كانت

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سرورية المفعول

٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سرورية المفعول

٥ - ضمان بنكي بمبلغ ١٪ من إجمالي التكاليف

٦ - صورة من السجل التجاري

٧ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين

٨ - شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة

٩ - ويمنح قيمة بالوفاء بقدراته تجاه الآخرين بشكل عام

١٠ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

● رقم المناقصة: (٥)

اسم المناقصة: حفر بئر لأعمال ري الزراعة في أرض كليات البنت مخطط ٣٧ بالمعلم

جهة التقديم: إدارة كليات البنت بالمعلم طريق المطار

إعلان للمرة الثانية:

تاريخ آخر يوم لتقديم العروض: ١٤٠٨/٥/٢٥

تاريخ فتح المناظرة: ١٤٠٨/٥/٢٦

ملاحظات:

١ - يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/٥/٢٤ وحتى ١٤٠٨/٥/١٣ بعدد نشر الإعلان في جميع الصحف المحلية مرتين.

ب - يشترط إرفاق الآتي:

١ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سرورية المفعول

٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سرورية المفعول

٣ - ضمان بنكي بمبلغ ١٪ من إجمالي التكاليف

٤ - صورة من السجل التجاري

٥ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين

٦ - شهادة من أحد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقاً لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١٢/١٢

٧ - صور من شهادات الخبرة السابقة في مجال نظافة المباني

٨ - توقيع المستندات المشار إليها بعاليه في ملف داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر ويراعي كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف وأصحا على الظرف وسوف لا تقبل المقامات المخالفة لذلك

٩ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

١٠ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

١١ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

١٢ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

١٣ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

١٤ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

١٥ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

١٦ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

١٧ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

١٨ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

١٩ - يشترط تقديم المقاروف بالشروط التالية:

١ - إرفاق الشحول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين

٢ - تقديم المقامات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني

٣ - إرفاق أصل وثائق النموذج بعد ذلك وإرفاق بالشروط والمواصفات ولا يجوز من

الإلزام والحرص وعدم التمييز

والإلزام التفاضلية للمعول بها حالها علما بأن لخدمة حرية الإلفاء بين أبناء

الاستيف

● تعلن إدارة أوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجر تركيب عتلة البيضا

مسوى و تركيب الشطب مسوى بقرية البطاء بميسان والذي تحدد له يوم السبت

١٤٠٨/٤/٢٨ الساعة العاشرة صباحا وعلى الراغبين في الاستئجار التواجد في

نفس الموعد وعلى من يرسو عليه المزاو دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور رسو المزايدة

عليه

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الإدارة العامة للاتصالات السعودية

بإعلان عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة: ٤٠٨٢٧

اسم المناقصة: توريد وتركيب معدات أنظمة إدخال الفواتير وإرسالها بالبريد

قيمة المناقصة: ٢٠٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المناظرة: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

الاثنين ١٤٠٨/٥/١٦

ملاحظات:

١ - تحطب المواصفات من إدارة المناقصات والعود يميني الإدارة العامة للاتصالات

السعودية حي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول (غرفة ١٠٥)

٢ - مكان تقديم المقامات وانقاذ لجنة فتح المناظرة بنفس المبنى

● تعلن بلدية مدينة أبها عن طرح المناقصات التالية: لعل من يرغب في شراء وثائق

هذه المناقصات التقدم للشؤون المالية بالمدينة اعتباراً من ١٤٠٨/٥/١٦ وحتى:

رقم المناقصة ٤٠٩/٤٠/١٤

اسم المناقصة: صيانة أفرقة طرق - نهراو الحاحلة - رتف الواصل بين طريق الطائف

وال يوسف

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المقامات: ١٤٠٨/٥/٢١

تاريخ فتح المناظرة: ١٤٠٨/٥/٢٢

اسم المناقصة: صيانة حديقة ممتلك الطائف

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المقامات: ١٤٠٨/٥/٢١

تاريخ فتح المناظرة: ١٤٠٨/٥/٢٢

اسم المناقصة: صيانة حديقة ممتلك الطائف

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المقامات: ١٤٠٨/٥/٢١

تاريخ فتح المناظرة: ١٤٠٨/٥/٢٢

اسم المناقصة: صيانة حديقة أبو خيال الجنوبية

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المقامات: ١٤٠٨/٥/٢١

تاريخ فتح المناظرة: ١٤٠٨/٥/٢٢

● تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة

رقم (٧) الخاصة بتوفير رجال الإطفاء لبعض مطارات المملكة العربية السعودية لعام

١٤٠٨/٤/٢٨ (١٤٠٩/٤/٢٢) لقاء دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق

ومصدوب على أحد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من

شهادة الخبرة وأجازة عمل معلقة أن وجدت وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة

(إدارة المناقصات) غرفة رقم ٣٣٣ وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠

الموافق ١٩٨٨/١/١٤ ساعة أربعاء سبع وع على مقدم العطاء إرفاق الوثائق التالية:

١ - نسخة من السجل التجاري / شهادة انساب للغرفة التجارية الصناعية / شهادة

الزكاة والدخل على أن تكون هذه الوثائق سرورية المفعول

٢ - شهادة انجاز للأعمال التي سبق أن نالها أن وجدت

٣ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من إجمالي قيمة العرض سارى للمفعول لمدة ثلاثة أشهر

لقل للتصديق ولا يقبل الشيك أو الضمان التقدي مكييل

٤ - صورة إيفال شراء وثائق المناقصة باسم صاحب العرض

علما بأن تقدم المقامات داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر ويكون آخر موعد

للقبول المقامات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٨/٥/٢١ الموافق

١٩٨٨/١/١٤ بمقر رئاسة الطيران المدني السالف الذكر وسوف تفتح المناظرة من

قبل لجنة فتح المناظرة الحكومية في جلسة عليية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من

يوم الأحد ١٤٠٨/٥/٢١ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٠ بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة

إدارة المناقصات غرفة رقم ٣٣٣

● رقم المناقصة ٢٧

اسم الجهة المعلقة: مديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية

اسم المناقصة وصفها: صيانة وترميم السجلات والسجلات والبرادات يميني

المديرية

قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٥/٢١

مكان تقديم العروض بالمدينة

موعد فتح المناظرة: ١٤٠٨/٥/٢١

رقم المناقصة: ٢٨

اسم الجهة المعلقة: مديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية

اسم المناقصة وصف



الدريس ادريس عبد الله
عن هذا الوقت

ما قصة المعركة الكلامية بين الطعيمي وأحد رجال الأعمال

ادريس الدريس

على شيء من هذا... والامر بين اخذ ورد بين الطرفين وأنا اشرف على غير المعركة الكلامية وانتظر دوري وفي ذروة انفعال الطرفين ولعلنا الاصوات قام الاستاذ الطعيمي من على مكتبه وقام بالتأجروفت انا بالطبع ثم قام الاستاذ الطعيمي بفتح باب المكتب وقال موجها كلاما لكلانا تفعلوا ما عدي غير هالكلام !!

ادركت حينها ان هناك لسانا وسوء فهم وحاولت ان اوضح للاستاذ الطعيمي انني لست مرافقا للتأجروفت لكن الانفعال لم يسمح لي بذلك فقد رد التأجروفت على الطعيمي بانه لا انكرهه لكن الطعيمي رأى انها استفزازية فصاح في وجهه ووجهي انت جاي تهديني... وجايب معك الاخ (يقصدني) غلشان يسجل كلامي... يا

اخرى سجلت ما شاء الله من تهديني... حاولت خلال العراك ان اوضح هذا اللبس لكنه كان في اشد حالات انفعاله وبعد ان انجز كلامه اوضحت له عدم وجود علاقة بيني وبين هذا الرجل سوى انا دخلنا سويا فالتفتيس الامر وبيئت له انني من مجلة اليمامة بعد ان داريت حرجا كبيرا في نفسي من ضحكة كانت تراحميني على الخروج

استاذن التأجروفت... وبقيت لوحدي اجلو الغشاة وواضح المهمة التي من اجلها جئت وقد ضحكنا كثيرا على هذا الالتباس ولان الدوام قد انتهى فقد ضرب لي في القف موعدا

■ يروي لنا الزميل الاستاذ : ادريس عبد الله

الدريس مدير تحرير الزميلة مجلة اليمامة عن هذا

الموقف والذي تعرض له في بداية عمله في اليمامة

فماذا يقول... اذكر اخي قد كلفت في بداية عملي

الصحفي مع مجلة اليمامة (قبل سبع سنوات)

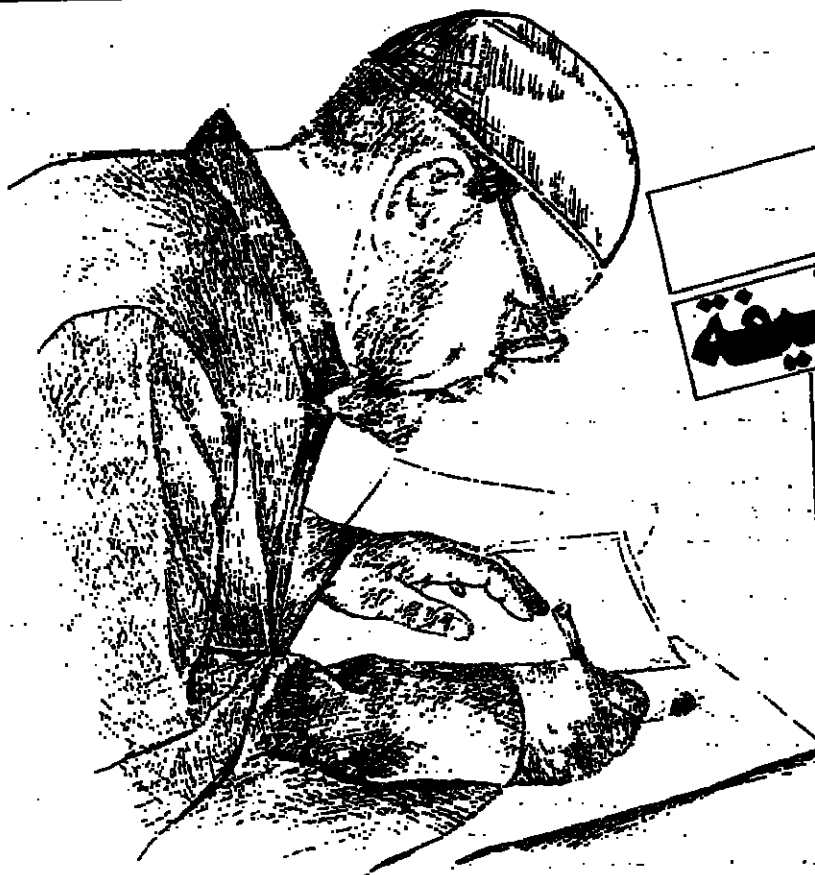
بالاتصال بالاستاذ صالح الطعيمي رئيس الغرفة

التجارية بالرياض

ذلك ليدي برابي في واحدة من فضاء الاسبوع التي طرحها اليمامة الحقيقة انني لم اجر اي اتصال تهديني للموضوع فقد حدث عدتي (القمم والة التسجيل) ونهيت الى مقر الغرفة وهناك قدمت نفسي لسكرتير المدير واشعرته برغبتي في مقابلة الاستاذ صالح وكان هناك في نفس الوقت واحد من رجال الاعمال ينتظر دورته بالدخول على الاستاذ الطعيمي وكان دوام الغرفة يشرف على النهاية ولهذا فضل السكرتير ان ندخل (انا ورجل الاعمال) سويا ويتحدث كل منا فيما يريد حتى لا يتأجل الامر الى القدر كانت الثانية ظهرا في يوم فانتظرت شديدا الحرارة... وعليه فالتأجيل عكسي فارتفع درجة الحرارة قابله تن في درجة المزاج تألمت في فقد كنت مجهولا عند الاستاذ الطعيمي فلم يكن يعرفني بعد اما رجل المقابل يريد ان يخدم قبل سلة لا يدل

بالاعمال فقد جاء ليستكمل موضوعا مطعلا بينهما الحقيقة ان السكرتير لم يتفضل بإشعار الطعيمي باسمي وصفتي ولكنه بعد جرس من الاستاذ الطعيمي قادنا كلانا الى مكتبه وزج بنا سويا وكنت احمل معي مسجلا صغيرا لزوم العمل وعندما صافحتا الاستاذ الطعيمي دار الحوار بينه وبين رجل الاعمال وكان يحسب اني مرافق له

كان التأجروفت يبحث عن تسهيل ما لواحدة من السلع التي يتاجر فيها وكان الطعيمي بالمقابل يرفض لانه يرى ان هذه السلعة المحلية لم تستوف بعد شروط الجودة ولابد من استيراد البديل لها من الخارج وهذا الرأي في الواقع لم يرق للتأجروفت فاختار يلوم الطعيمي على عدم تشجيعه للصناعة الوطنية والطعيمي - بالمقابل - يريد ان يخدم قبل سلة لا يدل



مستخدم وذاكرات الوظيفة

الخدمة المدنية هي خدمة للوطن قبل كل شيء ولا يخرط بها أو يلتحق بها الا من آمن بهذا المبدأ الوطني وسواء اكانت الوظيفة فنية أو ادارية أو تعليمية أو من فئات وظائف المستخدمين أو العمال فهي تدخل في هذا الإطار ولكل وظيفة مسئولياتها وواجباتها وما هو مطلوب من شاغلها والاختلاص فيها امر يقتضيه الواجب وتمليه المسؤولية ومن اخذ الاجر حاسبه الله على العمل كما هو معروف ولكل موظف وخاصة القديم ممن امضى العديد من السنين في الوظيفة له الكثير من الذكريات ربما منها الحلو ومنها المراد ان للمتغيرات الاجتماعية دورا كبيرا في تلك الذكريات ولعمل المستخدمين وبفضل احتكاكهم المستمر واليومي بالعديد من رؤساء وموظفي تلك الجهات أو الدوائر التي يعملون بها اثر في حلوة ذكرياتهم وفي هذه العجالة استضيف احد الاخوة من مستخدمي احدى الوزارات ومن امضى اكثر من خمسة وعشرين عاما في وظيفته وفي مكان واحد لم يتغير الا بعض الموظفين لنرى مألديه من ذكريات

- هل حصلت على ترقية خلال عملك ؟
- نعم وله الحد فانا لان في آخر مرموبد اكبر مرتبة للمستخدمين وهي الثالثة والثلاثين
- ماذا استلقت من خدماتك الطويلة ؟
- استلقت اشياء كثيرة اهمها خدمتي للوطن وتشرف بمعرفة بعض كبار المسؤولين وعلقاتي الوطيدة معهم ومع بعض الموظفين الذين اعزبهم كثيرا
- كم عدد ابتلاك ؟
- عديم كثير ومنهم وله الحمد من تزوج وينتق اولاد ومعظمهم تخرج من الجامعة وجميعهم يعملون بهمة ونشاط
- هل طلب ابتلاك منه الراحة بعد هذه الخدمة ؟

■ ما زالوا يلحون عن ذلك لكن ماذا اعمل لو تركت الوظيفة وأنا ما زلت قادرا على العطاء ان الوقت سيعرفني بلاك ومع شكري الجزيل لابناتي الا انني اتوى ان شاء الله الاستمرار حتى احلتي على التقاعد

■ هل لك من نصيحة لشباب اليوم ؟

■ انصحهم بطاعة الله والحرس على ذلك ومواصلة العلم حتى اخر درجته ومن ثم خدمة هذا الوطن الفاني كما انصحهم بالبعد عن العادات السيئة والاقتداء بالسلف الصالحين وطاعة والديهم والبر بهم

■ كانا على قيد الحياة كما انصحهم بالتزواج المبكر لانه عصمة وعفاف ورجو لهم التوفيق

للشاعر /
عبد الله بن سالم الحميد

الأصدقاء

أحياء نفسي .. وأهداب عيني
أتيت إليكم خل الوفاض
وعذت غنيا بكم مرتين
سبكتكم بنفسي رحيق أوفاء
واشتمعوا في هوى الخافقين
فكنتم سروري .. ودفق شعوري
وهاجس مابين نفسي وبينى



■ ماهي ذكرياتك عن الماضي في مجال العمل ؟
- لا اخفيك سرا اذا قلت انني وبالرغم من قلة المرتب الا انني اشعر بسعادة لا توصف وذلك بفعل صفاء النفوس والتعاطف والتراحم الذي كان يسود بيننا والذي اختلف هذه الايام مع الاسف الشديد اما عن ذكرياتي فخل اهمها مزاماتي للعديد من المستخدمين الذين احيوا على التقاعد أو انتقلوا وفقدت بسببهم بعض المرح والانس الذي كان بيننا وتعاقد المسؤولين وكذلك عندما كان النقل في سيارات الحكومة حيث كانت الحالة تحول بنا في معظم مناطق الرياض قبل الوصول الى الادارة وقد كانت الرياض صغيرة آنذاك

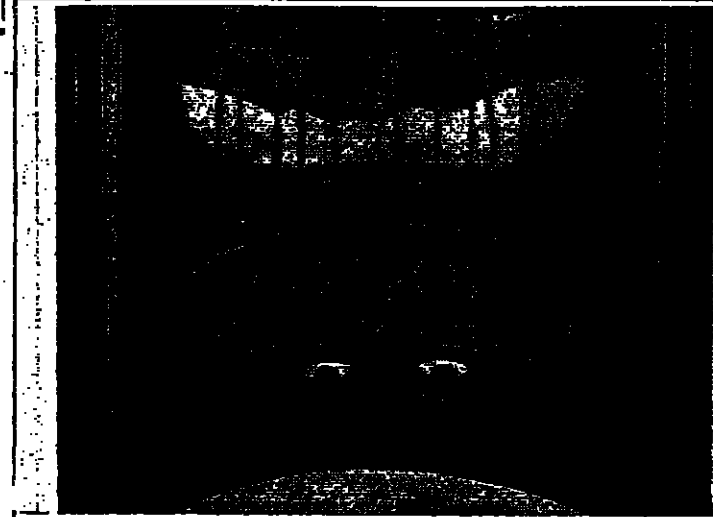
الاسم / س. ع. ف.
العمر ٥٨ عاما
مدة الخدمة ٢٥ عاما
المرتبة ٣٣ / الراتب ٣٩٩٠ ريالاً
■ اهلايك متى بدأت خدمتك ؟
- تعينت منا في ١٤ / ٢٨ / ١٤٢٨ هـ وقد كنت قبل ذلك اعمل بالمزارع اجيرا
- كم كان راتبك آنذاك ؟
- تم تعييني بالمرتبة الثالثة خارج الهيئة والمعروفة الآن بالمرتبة الواحدة والثلاثين وقد كان اول راتب انتقاضي ١٥٠ ريالاً
- هل كنت تحمل اي مؤهل علمي آنذاك ؟
- لو كنت احمل مؤهلا علميا ايا كان لما عملت في هذه الوظيفة لاني لست اقدر ان اكون في تعليمي اميا مع الاسف
- كيف استقبلت التعيين في تلك الفترة ؟
- بالفرح والسور فقد كان المرتب الضئيل عند بداية التعيين فيه الخير والبركة
- ولماذا لم تواصل تعليمك ؟
- انا لم اتمم اساسا حتى اواصل في الوقت الماضي كان اهل بحاجة لسحل ومصاريف الامر الذي جعلني اتقدم بطلب الوظيفة وقد درست مؤخرا حتى السابعة الابتدائية وقرأت وكنايتي جيدة وقد استلقت كثيرا عندما درست إلى الصف السادس

الصفحة ١٣
صفحة متنوعة تبحث عن كل ما يهم القارئ وما يتوق إليه جديدة متجددة تسعى الى التجديد وتبعد عن التكرار والتقليد غايتها القارئ ووسيلتها القارئ ايضا.. وهذه دعوة صريحة لكل مساهمة بالرائي او النقد او الاقتراح لتجد منا كل ترحيب على ص. ب. الرياض ١٠٩٧٧ ١١٤٤٣ نحن في انتظارك



قالوا في المرأة

- الحب مبارزة .. تخرج منها المرأة منتصرة .. اذا ارادت لا يروبو
- المرأة الجميلة تطرب لشرق الشمس .. وتفسى ان لها افولا تشاران بيكنز
- بعض للنساء تنفض بهن الحزن .. وبعضهن تغير بهن الحزن وبعضهن تهم بهن الحزناتك .. مصطفى صادق الرافعي
- المرأة دعة وابسامة : دعة من سماء التفكير وابسامة في حقل النفس فيكتور هيجو
- على المرأة ان تقيم في بيتها انها انا لطيف سريع الانكسار تولستوى
- ابتلع الشيطان المرأة فلم يستطع هضمها مثل بولندي
- النساء الجريحت لا يرحمن عادة مثل لاتيني
- اذا كن الرجل هو الراس فللراة هي العنق وبدون العنق لا يتحرك الراس مثل انجليزي



- عندما تبتسم امرأة جميلة تبكي حافظة نفوذ احد الرجال مثل هندي
- هناك ثلاثة اشياء لا جدوى منها : الهوس في اذن صماء . واليكاء على الموتى . ونصح المرأة ضد مشيئتها مثل ويلزي
- لا تلق في المرأة الطيبة .. اما المرأة الشريرة فحاضر ان تقرب منها مثل برتغالي
- المرأة لا بد ان يكون لها رائحة مثل فرنسي
- المرأة بمشاعرها اقوى من الرجل بعقله مثل فرنسي
- المرأة شر احيانا .. ولكنه شر لا مفر منه دائما مثل لاتيني

حكايات الناس .. حكايات الناس .. حكايات الناس .. حكايات الناس



■ اللواء / محمد بن رجب الحريبي اكتشف تحديته لدى الوسط الاجتماعي مؤخرا بعد ان تم تعيينه مدير الشرطة بمنطقة الشرقية بعد ان خدم فيها مديرا للادارة العامة لمرور اللواء ابن رجب قال بان برقيات وخلفيات الشكر والتكاتف التي تلقاها مؤخرا كانت صعل مثقلة في حياته عمل

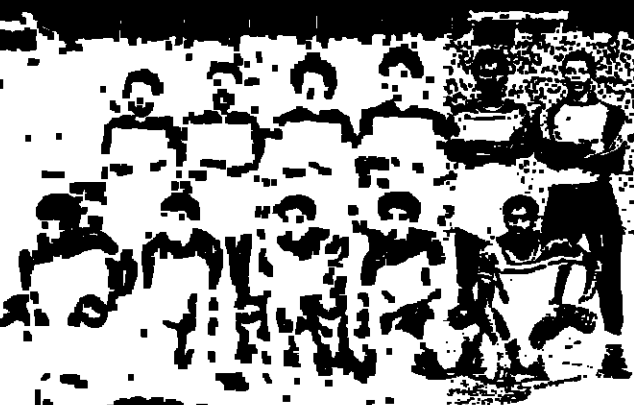


خليل الزياتي

عبد الرحمن الدهام

■ مسئول جهاز يتعلق بلحدي الخدمات العامة يصرد دائما على ان الخدمة التي يقدمها هذا الجهاز من الفضل الخدمات ولكنه انسحب امام احدي الشكاوى التي قدمت له في مجلس خاص ليعلق احد الحضور قائلا وجودكم الدائم بالمكتب اعطاكم الصورة الخاطئة

■ منذ عودتها من العراق وهما يتبادلان المرح المكشوف تارة بالاشارة الى اخصائى المسايح وصاحب المعالقات ورفيقه الاخر كما القسم الاول بانه الصحفي والكتاب الوحيد الذي لم تفته اية فترة في مهرجان الربيع



متنخ

■ لاعبو منتخب الو الاخلاص والوطنية فهذا صالح التميمي يعود اباد برحمه الله من المستشفى يلحق بزملائه في المطار يوما علم بانه الدواع الاخير وهذا صالح خليفة يترك قلدة كبد وابه في العنلة المركزة وهو تحت رحمة امه مريضاً وهم بذلك يصرون مثالا رائعا للوطنية

صالح خليفة

■ من الطبيعي ان يمتاز رجل المرور بعدد من المميزات التي تجعله اهلا للمسئولية المناطة به ولنا في الراش / محمد الحارثي مدير مرور غرب الرياض خير مثل في ذلك فقد قام هذا الانسان يوم الثلاثاء الماضي بمساعدة صاحب سيارة كانت قد تعطلت في احد شوارع العاصمة حيث قام بمساعدته في اصلاح بعض الخلل واخراجها عن الطريق والوقوف بجانب صاحبها حتى تم اصلاحها تشكر له صنيعه وكثر انه من امثاله

الكليريك بنفس الميثاق

استن ووكالة الوزارة لشؤون الإسكان
بغية ونظافة وحراسة مخارج الإسكان

سلات ووكالة الوزارة لشؤون الإسكان

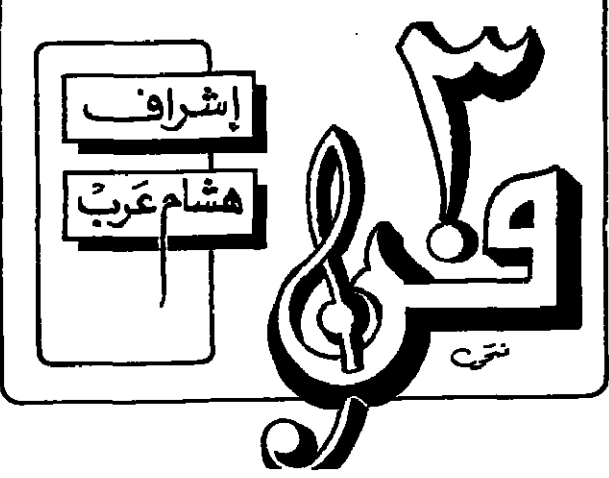
سكان وكالة الوزارة لشؤون الإسكان
يقتضيه وظفائه وحراسة مطروح الإسكان
سلات ديوكلة الوزارة لشؤون الإسكان

كلمة

بدون شك ان هذا التواجد الفني البارز لفن التصوير الفوتوغرافي من خلال المعارض الجماعية ، لهو دليل اكيد الى ان الاجيال القادمة في ساحة فن التصوير الفوتوغرافي ، سيكون لها شأن كبير لانها ظهرت في فترة النمو الطبيعي داخل مجال يفتح فيه القادرون الفرص على البروز ، اذا كانت له عطاءات فريدة ومتميزة عن غيرها .

ويحكم المتابعة للمعارض التي جمعت نجوم فن العنسة من المعرض الاول وحتى المعرض الجماعي الثالث والذي اقيم مؤخراً في صالة بنك بلارا في جدة لمست ان هناك احساسا شاملا لاصداقية التتامن الذي اقيم عليه نجوم هذا الفن ، وحسنا ستكون هناك العديد من الاختلافات في تحديد نوعية الابتكار او الجدية من اللقطات التي لا تفتي بطبيعة الحال وصول صاحبها الى مرحلة التوقف ... بل تفتي بداية الخطوة الاولى لمشوار طويل ... ولاشك ان هذا التواجد الطويل في مثل هذه اللقاءات الجماعية والفردية لفن التصوير الفوتوغرافي انه سياتي الوقت الذي تشعب فيه مساحتنا اكثر من فنان مشهور ومتاح كن سبقهم في هذا المجال ... وبنسب هذه المناسبة ابرار لكافة المشاركين من المعرض الجماعي الثالث للتصوير الفوتوغرافي على استعدادهم الكير وخطواتهم الناجحة التي سيؤكدون من خلالها نجومية الكثير في هذا المجال الفني ... والله الموفق .

هشام



الفارسي .. يفتتح المعرض الجماعي الثالث للتصوير

افتتح معالي الدكتور محمد سعيد فارسي المعرض الجماعي الثالث للتصوير الفوتوغرافي وسط حضور جماهيري حضر لمشاهدة اجمل اللقطات الفوتوغرافية .. وقد كان في استقبال معالي الدكتور الفارسي الفنان حامد شلبي رئيس قسم التصوير بجمعية الثقافة والفنون بجدة وعدد من المصورين الفوتوغرافيين المشاركين والمهتمين في مجال التصوير .

وايضا تمك . محمد رهوان . ربيع الاخير . بارسل بوسدا . احمد ابو الجليل . عبد الله العربي . هالة فرعون . سامية مكارش . ريماء قاسم . فاطمة عمران .

وقد ابدى الدكتور الفارسي اعجابه الشديد بالعديد من اللقطات التي تفتي ان هناك حضورا فنيا ، لهذا المجال وقد ترفت امام العديد من اللقطات التي كانت تمثل جوانبا تؤكد ان من التقطها يتمتع بإحساس جيد .

هذا وقد شارك في المعرض اكثر من عشرين فنانا وفنانة منهم خالد خضر . حامد شلبي . انس ابو السمح . معز السرمدي . عدنان جنيدي . صرور منصور . جمال برفسان . عيسى عتقوي . حمد العبدل . سالم بريك .

هذا هو البلى للمعادي سعيره نار على كيد المعادي شعلها

وقد قسم المؤلف ديوانه الى ستة ابواب .. باب المناسبات . باب الرثاء . باب الغزل . باب الوجعانيات . باب المراسلات . الباب السادس باب النصع . ولعل قارئه سيد في المتعة وقد حاول تلاقى ما قد يحدث في الديوان من تقصير في نظر القارئ بقوله (عزيزي القارئ .. عذراً .. فهذا أول ديوان لي .. الوان شاعر .. فانت الحكم راجياً ان ينال إعجابك)

تسلم التلفزيون السعودي . القناة الاولى . اصحت عمل تلفزيوني للفنان الكويتي المعروف ابراهيم الصلال بعنوان (ابو صالح بريد حلا) وهو عبارة عن مسلسل كوميدي اجتماعي هادف يشترك في بطولته الى جوار الصلال كل من الفنانة الكبيرة سريم الغضبان والفنان داود حسين هذا ومن المتوقع ان يتم عرض هذا المسلسل خلال الدورة التلفزيونية الجديدة .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

اشراف عبدالله زهير الشمرائي

حروف وتطون

على العموم بهذه الفقرة التراثية كسب على قارئنا لقلمه منذ لحظة قراءتي لموضوعه متمثلاً في شخصي المتواضع وما أنذا أعلن ذلك وأرد على علمه بصفتي مقصود به كقارئ .. عفيت ولا جفيت .. حيّاك الله وحيا علمك .. إملحاً فنزّه بعفك وعفا القارئ .. في وادينا والله هادينا .. لا علمن من سيرة ولا من ديرة .. إلا السترو عفاك وعفا القارئ .. وعاشت علوم الغانمين .. ولي عودة حول هذا الموضوع ..

ما قلت .. !! يا بنت راعي الخب هايم ومجنون إذا جفاه الخجل تصفق يديته وإنّا إذا وذعت وذعت .. مأمون قلبي وداعه معك وأنتي الأمانة تستاهلين الخب والكساين .. خبي من الغالي فلا ترخصينه إن كان في العالم مثلي يحبون ما فيه ملك باغزال المدينة على ظافر القرني الدمام

ديوان نبطي جديد

صدر حديثاً .. ديوان شاعر .. لأحد الشعراء الشباب الذين شاركوا في الصفحات الشعبية بقصائدهم الا وهو .. سالم حدان الشراي .. وقد كتب مقدمة الديوان الأستاذ سليمان الأنفس الشراي الذي قال ضمن مقدمته .. أسميته الشاعر الجديد للمناسبات لقوة شعره وللأسلوب الذي ينتهجه في مضمون قصائده ..

أما الشاعر فقد استل ديوانه بقصيدة مهداة لخادم الحرمين الشريفين - الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله . حيث قال في أبياتها :

هذا إمام الشعب عز الجزيرة حر تملأ سامعه عن سهلها هذا العهد غيث الشعوب الفقيرة شيال طالبة النجد عن وحلها هذا أبو فيصل بالعدالة سيره لكل معنى قدما في عملها هذا الذي مناهج دينه يسيره والراية الخضراء بفخر حملها هذا هو البلى للمعادي سعيره نار على كيد المعادي شعلها

وقد قسم المؤلف ديوانه الى ستة ابواب .. باب المناسبات . باب الرثاء . باب الغزل . باب الوجعانيات . باب المراسلات . الباب السادس باب النصع . ولعل قارئه سيد في المتعة وقد حاول تلاقى ما قد يحدث في الديوان من تقصير في نظر القارئ بقوله (عزيزي القارئ .. عذراً .. فهذا أول ديوان لي .. الوان شاعر .. فانت الحكم راجياً ان ينال إعجابك)

تسلم التلفزيون السعودي . القناة الاولى . اصحت عمل تلفزيوني للفنان الكويتي المعروف ابراهيم الصلال بعنوان (ابو صالح بريد حلا) وهو عبارة عن مسلسل كوميدي اجتماعي هادف يشترك في بطولته الى جوار الصلال كل من الفنانة الكبيرة سريم الغضبان والفنان داود حسين هذا ومن المتوقع ان يتم عرض هذا المسلسل خلال الدورة التلفزيونية الجديدة .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

يطلق ثلاثة من كبار الممثلين المعروفين وهم الفنان عبد النعم مديول . وعادل ادهم . وجميل راتب في بطولة فيلم جديد بعنوان (راجل مش راجل) الفيلم كتب قصته محمود وجيه ويخرجه ابراهيم بندقادي .. يشترك في البطولة النسائية الى جوار الثلاثة الكبار النجمة المعروفة معالي زايد .

احتجت لك يا من له القلب يحتاج

ناديت لك هال في نداء روعي اجبت زعمت لك يا صاح في عذب الانتاج باروع قصيدي قلت .. يا زين وأمريت باحساس صادق يا بعد كل من (.....) قلت القصيد وكل ليل بك .. انجبت انجبت طريبات القوافي .. ومسالج في خافقي قلته وبرهنت .. واعربت اعلنتها ما عاد في .. حالي .. اعلاج لا انا يا اللي تايبت حيكم .. نيت تقدر تعالجها عن اللي بها .. ساج عقب انتصار الهم .. وملايم .. الكبت تفرج لنها والله .. اللهم .. فراج جل الذي في داخل الخاق .. انشبت واعرف ترى حظي .. مع الوقت .. متعاج عيا يساعفتي .. ومنه .. تعذبت مسهاج خلاني للاتماس .. مسهاج متساوين جو المدينة مع .. الخبت واخلفت .. الايام مع خلط .. هاج (غزيت ماعرف الثلاثاء .. من .. السبت)



يا زين معك الروح في كل .. منهاج معك على طول المدى .. لو .. تقربت خيشتك مخيلها على وصف .. دراج أعجبت .. واعجبت .. فيها .. وعجبت ورسلت سهم بين .. الاضلاع خجاج وانا الذي من رمش عينك تكهرت ما اقدر اقوام ملحت من كثر مارج بالفر .. واعطيت الخواي .. وعذبت واخلمت لك لا تستمع كل .. هراج مامرة لك يا ريش العين .. كذبت عبد الله الهقاش العنزي

كلمات وأفكار

الشعور الاجتماعي وأثره على أفكار الشعراء ..

نلاحظ قوة بلاغة وعمق شعراء جيلنا الحاضر .. وهذا يبدو جلياً فيما يكتبونه في فروع الأدب الشعبي المقصوده .. ولا تتجاهل أي نخفي وننسى ما قاله وكتبه شعراء الماضي أمثال نمر بن عدوان .. والسبيل .. وابن لعبون .. والمرحوم محمد الأحمد السديري .. ولكن الشعور الاجتماعي بالإضافة الى الثقافة الحالية .. فقد امتزج هذان العاملان بجزء من الحدائق الجميلة النابعة من أفكار شعراء الاصالة .. ولا أحب أو أذكر أحداً منهم فالقارئ المتابع .. يعرفهم .. كيف لا وهم الذين أمطرونا بزوجة وجمال الحرف والكلمة وهذا دليل على تعمقهم فكرياً في ما يدور بالساحة الاجتماعية أولاً الثقافية ثانياً .

من مشاعري ..

للعجب لا .. خذ معك بالإعتبار وابعد وراجل يكون الى يكون من خفا روعي أيا علم .. هالقرار والندم بأخفيته وأن عشته يهون ليس أصعب من لوم الذات .. وتأنيب الضمير فمتى ما ندم الانسان ميكر بأنه يتلاقى بالندم عقداً نفسه متعده علاجها هو الكف عن التعادي في الخطأ السابق الذي .. كان سبباً في .. إحتكاكه بذاته .. فما بال من يرتكب أخطاء بحق الآخرين .. تمس مشاعرهم ..



التمثيل والأزياء ورجاء الجدوى

● هل تمنعني في أداء دور الأم ؟
● من قال هذا كنا في الحياة أمهات وليس شرباً ان تكن الأم من أمية نزل أو عزيزة حلي أو هدي سلطان . اما المسألة تتلخص نسبة وتناسبا في الشكل والدور الذي تؤديه الممثلة وحسب طبيعة دور الأم في السيناريو

● من من المشاتل الساتني يصلح عرضات ازياء ؟
● مدينة . وشيلة عبد الوار الحكيم . وكلين كن عارضات ازياء في البداية . اما من يصلح الان بحوارهم مبدعاً يسرا وشبهان وإبر فوزي التي يمكن ان تكون عارضة ازياء شيك جدا . وهي في هذه السن

● المخرج التلفزيوني الذي تفصيله ؟
● حسن سيف الدين فهو انسان حساس جدا ويصنأ بإخراج اجمل المشاهد العاطفية . وهو من أفضل من يوجه الممثل . ومغلا عن المسرح

● من اول وقتها عليها على الخشبة . وكان ذلك في مسرحية . فهوة التوتة . التي قدمتها نجدة كاريوكا خالتي مع فايز حلاوة شجرت برهية شديدة بحيث لم انطق بكلمة واحدة اما تجريري الحقيقية فكلمات في المسرحية التي اخرجها السيد راضي منصور . حصرة الحظم . وتقاقت بطولتها مع فورا بعدها فمت تجريري مع عادل امام في . الواد سيد الشغال . وهي اصعب تجربة لاني اتد الى جانب له جاذبية خيالية . بحيث لا يدرى المخرج سواء . وبالرغم من هذا فانتى اشعر بانتي نجحت

● لكن سبى للخارج كثيرا بسبب عروض الأزياء وكذلك دراستي في باريس مدة للتخصص في هذا المجال قد ابعدني عن السينما حتى اعتقد المخرجين انني اعتزلت السينما

● نتيجة اختياره العام ١٩٦٠ م ملكة جمال الوطن . فعلا تفتي هذه المسابقة وما المقصود بالتسمية

● زمان كانت مسابقة تتلخص في مسابقة السباحة التي كانت تتور بعروض الأزياء المصنوعة من القطن المصري الذي يصدر للخارج . وتم اختيار في احدى هذه المسابقات . الملكة . وذلك عام ١٩٦٨ م اما ملكة الوطن . فتفتي ملكة طاقه ومعلومات عامة وشخصية واسعة الاقل . وكانت الجائزة رحلة الى فرنسا . وبعدها ترفت هذه المسابقة

حكاية رجاء الجدوى

مع التمثيل . بدأت حين شاهدها المخرج بركات . وكان يبحث عن فنانة صغيرة تؤدي دور خديجة . ابنة المأموري رواية . دعاء الكروان . لعديد الأدب العربي طه حسين .

● رجاء عرش عليها ان تقوم بالدور لم تصدق نفسها في البداية وكانت هذه هي المرة الاولى التي تقف فيها كممثلة امام كاميرات السينما

● وخلال ثلاث سنوات . قدمت رجاء الجدوى احدى عشر فيلما سينمائيا . في ابرار ثانوية لكنها لا تتذكر دور في هذه المرحلة فدراماتازرو بدورها في فيلم . الفرسان الثلاثة . مع اسماعيل حسن واحمد رمزي

● وعن مشوارها الفني تقول : ولو كنت استمررت في السينما في تلك الايام . وامتعت بدواي فيها فونعتيها لتقلت نجومية في السينما اكبر من نجوميتي في المسابقة

● رجاء عرش عليها ان تقوم بالدور لم تصدق نفسها في البداية وكانت هذه هي المرة الاولى التي تقف فيها كممثلة امام كاميرات السينما

● وخلال ثلاث سنوات . قدمت رجاء الجدوى احدى عشر فيلما سينمائيا . في ابرار ثانوية لكنها لا تتذكر دور في هذه المرحلة فدراماتازرو بدورها في فيلم . الفرسان الثلاثة . مع اسماعيل حسن واحمد رمزي

● وعن مشوارها الفني تقول : ولو كنت استمررت في السينما في تلك الايام . وامتعت بدواي فيها فونعتيها لتقلت نجومية في السينما اكبر من نجوميتي في المسابقة

التبرعات لجاهدي قسطنطين

٢ - ان يراجع كل متبرع لم يستلم
سندا رسميا في مقابل ما تبرع به
الجهة التي دفع اليها التبرع من
فروع اللجنة لأخذ السند الاصولي
بذلك .

تعلن ادارة البرق والبريد العامة انه قد تم تأسيس محطة لاسلكية كبيرة في محطة جدة تشغل مع امريكا راسا لتأمين المواصلات البرقية بين البلدين ويوشر فعلا في ارسال البرقيات واخذها بين جدة وامريكا .

ظاهرة الخبر في صحافتنا

لا يخرج عن كونه مجرد إعلام . ولكن بعض هذه الأخبار لها تأثيرها على الرأي العام المحل بحيث يستحق أن تقف منه الصحيفة موقفًا محددًا للتبوير الرأي العام المحل من خلال التطبيق عليه وتحليله تحليلًا موضوعيًا يحدد أبعاده لخدمة الحقيقة .. سواء من خلال زاوية يومية أو موضوع أوسع يقوم بكتابته كاتب له قيمته وقدرته على خدمة الخبر بصورة جيدة . وهذا ما تفعله الصحيفة الناجحة .

ومن الظواهر التي تؤخذ على صحافتنا أن كثيرا من الأخبار المهمة التي تلطعت بها قلوب بشرتنا كما نلتقيها من مندوبيه، المخبر، أو من إحدى وكالات الأنباء، لا تضيف لأهمية الخبر وما يحتوي عليه من تأثير على الرأي المحلي ككل، أو على مجموعة من شرائحه.

فقد ينشر الخبر في مكان غير مناسب، ويعنوان لا يثير الاهتمام فيضيغ تأثيره وسط الأخبار العديدة التي تنشرها الصحيفة في صفحاتها المحلية ككل. وقد يموت أثره وفاعليته بعد صدور العدد التالي للصحيفة. بهيذا تحول هذه الصحيفة إلى مجرد جسر تبصر عليه الأخبار عبور الكرام، أو وسيلة مواصلات للقلل ليس إلا.

ويبدو أن أسباب هذه الظاهرة تعود إلى مجموعة من الأسباب:

الأول .. أغلب كتاب الزوايا اليومية والموضوعات غير اليومية في صحافتنا ليسوا من محوري الصحافة التفرغين لها مهنيها .. مما يعطيهم الحق في كتابة مآثرها إلى غير نفعهم .. ومايتفق مع ميلهم بعيدا عن محور القارئ .. أو الرأي العام المحل في كثير من الأحيان .. وهذا شأنهم لن نحققه إلا الصيغة لا تتغير نفسها لحظة محددة ومنهج واضح في التعامل مع الأخبار اليومية .. باستثناء ماثلتها الصحفية من تعليقات التريكين أو قضية أو طرف معين .. كما أنها قد لايستطيع أن تقرأ من كتابتها المتعاقب معها الكتابة عن قضية لتزود له

● الثاني : ان غالبية الكتاب في صحافتنا اليومية مازال يخلط بين أسلوب الكتابة للصحافة البعيد عن التعقيد وبين الخطاب الأدبي .. فقد يكتب بعضهم عن قضية الفقر والمطبات في الشوارع بأسلوب قد لا يكون سهل الفهم لئلا يجب أن يتوجه اليهم الموضوع .. وكأنه يكتب مقالة أدبية .. او قلعة ثرثنية .. في الوقت الذي تطورت فيه الصحافة .. واصبح لها أسلوبها الخاص بها .

عدد من اعداد الصحفية .. فلماذا سلطنا
شئنا ا لم نـشـا .. يوجد منهج عام .. وخطة
ثابتة .. فاننا قد اتسالم بوجود تخطيط
يومي لكل عدد حسب معطيات الظروف
والاحداث وبالتالي تحديد توجه هذا
التخطيط اليومي لخدمة القارئ .. وهو
بالتالي يمثل موقف صحيفتي .

● الرابع : تقوم عملية نشر الاخبار على
علاقات رئيس التحرير او المدير المسؤول

المشورة في الصحيفة .. بأن تقوم كل صحيفة يومية بتخصيص أبرز محرريها الذي يعملون فيها أهم وأبرز الأخبار التي ستشرها الصحيفة (يوميا) ، والتي تهم الرأي العام المحل بحكم أثرها وتأثيرها علي .. وعرض هذه الأخبار على رئيس التحرير لاختيار خبرين أو ثلاثة - مثلا - حسب تقديره .. ومن ثم تكليف

٢ - سوف تنشأ علاقة جديدة بين هذه الصحيفة وبين القارئ أساسها الثقة من ناحية والاحترام الكبير الناشئ عن موقف الصحيفة من أهم الأخبار وأكثرها أثراً وبالعالمية لحياتها من ناحية أخرى .. وهذا

[illegible]

الى مجموعة من الأسباب

● الأول : أن أغلب كتاب الزوايا اليومية والقصصات في اليومية في صحافتنا ليسوا من محرري الصحيفة المتفرغين للعمل فيها . كما يعطيهم الحق في كتابة مآثراتِهِ لي نفسهم ، وما يتفق مع ميولهم بعيدا عن هموم القارئ ، أو الرأي العام الخلل في أكثر الأحيان .

وهذا شأنهم لأن الصحيفة لا تتصفح نفسها لحظة محددة ومنهاج واضع في التعامل مع الأخبار اليومية . باستثناء ما تنتقله الصحيفة من تعليقات في التركيز على قضية أو حدث معين . كما أنها قد لا تستطيع أن تقرر في كتابتها المتعاقب معها الكتابة عن قضية لا تروق له .

والهمة التي تطالعنا

من تلقائنا من منوبها

ويكالت الانبائهم

وما يحتوى عليه من

العمل لكل ، أو على

في مكان غير مناسب .

تقدمه فيضج تأثيره

سيدة التي تنشرها

وقد انتهت الكثيرة . وقد

بعد صدور العدد

وهذا تحول عليه

يصر تعبر عليه

، أو وسيلة مواصلات

فالكاتبة الصحفية اليوم كـرغيف الخبز
الذي قد لا يجد صاحبه الوقت الكافي
لتناول ذلك كـكان محدد، وزمن معين .. بل
يكتفي .. في كثير من الأحيان بتحويل ذلك
الرغيف إلى وجبة «ساندوتش» سهلة
الحمل .. يتناولها في أي مكان .. وأي
زمن .. أي أن أغلب القراء يحرص على
الصحيفة التي تقدم له هذه السهلة
والسريعة .. فهو في جانب اهتمامه
بإطلاع على بعض الأخبار يسعى باحثاً
عن وقت الصحيفة اليومي في مواجهة
إبزيم وتلاطم الأحداث التي تلطم عليها من
خلاف التهمة والتجلبط المصطنع.

العلميين في سائر بعض الأحداث
والأخبار والاعتصام ببعض الأخبار
تقل أهمية عن تلك الأخبار والأحداث التي
قد يكثر شمرها أو التركيز عليها في اعتزاز
أحد هذه أو تلك العلاقات القائمة .. وهذا
السؤال من جانب جهل التجريب يحكمه
الحد من أية حسابيات قد تنشأ نتيجة
لنظم الخسائر - من الطرف المعنى
بالخير .. وهو - في رأي - حذر في غير
محله .. فكثير من الأحيان مبالغ فيه ..
وقد أكون على خطأ كثير في هذا الفهم ..
وهذا ما أرجوه .
ولكني لا أتوسع في إيراد أسباب هذه

بعض مجررى الصحيفة الذين يثقون بدعائهم على اطلاع هذه الأخبار حقاً من التعميل والاطلاع الموضوعية عن تهديدات المذبح السليبي ، أو الهجوم والتطعيم الحكومي بالأعراض الشخصية .. وبهذا الأسلوب تستطيع الصحيفة أن تكسب ثقة القارئ العام ناهية ، وأن تسميه بقرعة الزمن صديفة وموقفة .. وصادقة مخبر وتعليق .. وسوف يتكهن هذا الأسلوب على علاقة القارئ بالصحيفة من خلال إقباله للأسلوب التالي :

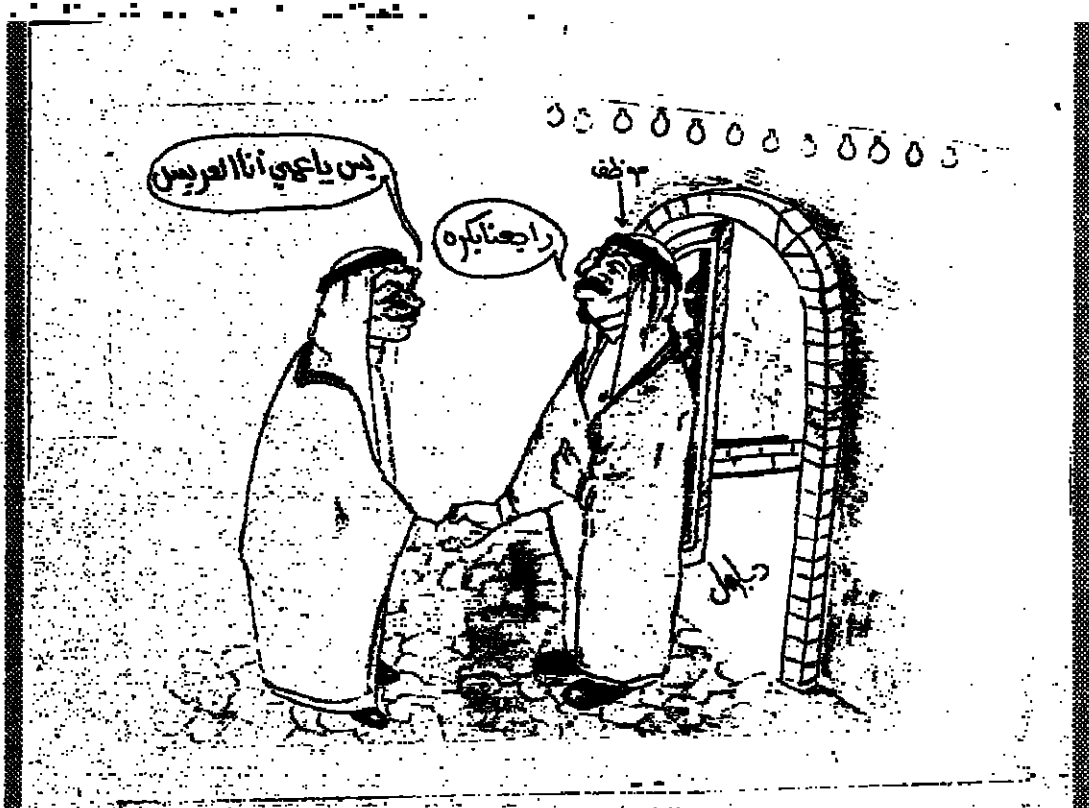
١ - لأمور تلغى هذه الصحيفة المفهوم

ماتيس على اكل صفيحة فحمها الطموح
وصندق لا اتكالية ومسارح الذاتية .

٣- سوف تعطي صورة واضحة للصفيحة
الوطنية القادرة على العطاء . والتمييز بين
الحقيقة وبين البريغفاند ، او
«الدعاية» !!

٤- سوف تدرك الصفيحة من تلك الاخبار
التي لايقم نشرها او عدم نشرها شيئا
للقارئ . وسيجد كل مسؤول على ان
يكون اخبار ادارته اكثر دقة . ويعيده عن
مسؤول الواقع . على انه قد يكون مسؤول
مبورا بهذا الجهد الذي يتقنه الصفيحة
لانه قد يفتح امامه افاقا جديدة ما كانت

صرح مسئول سوفيتي بأن الاتحاد السوفيتي رفض التماسا بالوقف عند
ملتصبا بالشباب اللاتالي العربي الذي يقضي فترة السجون لمدة
اربع سنوات لهبوطه بطائرته الخفيفة في الميدان الاحمر بموسكو في الثامن
والعشرين من مايو الماضي .
واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية قائلا ان هذا
الاتماس قد رفض نظرا لافحاح الجرم ولان راست لم يقض سوى فترة
بجيزة من عقوبته .
وكانت محكمة سوفيتية قد قضت بسجن راست لمدة اربعة اعوام في
سبتمبر الماضي ليهبوطه بطائرته في طراز سيسينا عند طرف الميدان الاحمر
وهو الحادث الذي ادى الى اقصاء وزير الدفاع السوفيتي ومسئولين
اخرين .



لوحة الشوق





<p>الاسم : سامر محمد العزيز الحلواتي</p>	<p>الاسم : يحيى ابراهيم معلم شويش</p>	<p>الطالب : فهد عبدالله جميل خان</p>
<p>المدرسة : العباس بن المحمدي الابتدائية</p>	<p>العمر : ٨ سنوات الصف : الثاني / حد المدرسة</p>	<p>الصف : الثالثة ١ العمر : ٩ سنوات</p>
<p>التقدير: ممتاز</p>	<p>الترتيب الثاني مواد التفوق : ممتاز في جميع المواد</p>	<p>الشعر النموذجية طريق مكة الترتيب : الأول مهمة المستقبل : دكتور جراح</p>
<p>مهمة المستقبل: مدرس</p>	<p>مهمة المستقبل : مهندس زراعي</p>	

البلاد **تحيب بنض صوي** **ابنا النا الطالب** **التفوقين** **مجلنا** **نرجو مل** **الكهوين** **البريق**

لوحة التفوق

..... / **الاسم**

..... / **السن**

..... / **المرحلة الدراسية**

..... / **المدرسة**

..... / **التقدير**

..... / **مهنة المستقبل**

●● مع صورة مقاس ٦ × ٤ ابيض واسود
وترسل على العنوان التالي
لوحة التفوق
البلاد
ص. ب. : ٧٠٩٥
جدة : ٢١٤٦٢

خداع النحلة

يظهر علينا في أوقات مختلفة وخاصة في فصل الصيف أعداد من الناس - عليهم من الشباب - يعملون انية ملاى بالعسل ويعرضونه بائناً مغرية - ولكن في النفس شيئاً منه .. ويتجولون به في المعارض والإزارات الحكومية والأسواق .. الخ يكثر الأمر .. نجد أحياناً (الأشخاص) معابة يشك بل كل إن النحلة هي صالحة العمل .. ولكن في النفس شيئاً من ذلك .. سألنا خبيراً يقول بأنه من كل طفل وهو يعيش البائه من طفل خالصتها وإحوائها .. وسألناهم - وبذلك فهو يعرف سلها الحقيقي .. قلنا له .. وماريك في هذا العمل المروج يشك كبير .. ضحك وقال هذا عسل مغشوش .. سوا دليل صدك .. قال - بليل خذوا هذا العسل واعطيك عسل حقيقياً لتكتشفوا ذلك بأنفسكم ..

وثبت ان الحسنيين
مختلفان .. اقسام صاحب
العسل المغشوش يسانه
استقطعه بيده من الخلية وانه
عسل حقيقي لا صنعة فيه ..
وعكس استطيع - يقول - ان
اغبر لخلق الله ..
واحتد النقاش بينهما ..
قال الرجل العجوز ..
باسيد متقلعه اسمه
(خداق الحللة) انه تدرى
قلنا كيف ..
قال هؤلاء يضعون اسام
الخلية كصيات كبيرة من السكر
لمستمرار فترك الفحل الازهار
والسكر وتتحول الى لمع
السكر .. لانه غذاء شهي ..
ولكنه بلا فائدة ..
قلنا هذا فيه شك ..
قال صاحب العسل اما هم
فانت حلق ولكن الهدف من
السكر هو تنشيط النحل وليس
القش ..
قال الرجل العجوز .. لا بل
إن الهدف هو الانتاج الوفير
مشغوعا بامكانك وسعك ..
ليس كذلك ..

رول كتاب وثائقي

الكتاب يتناول حياة الفنانين العرب في القرن العشرين، ويحتوي على 100 صفحة من القطع المتوسط، ويصدر في 10 آلاف نسخة.

رول كتاب وثائقي

الكتاب يتناول حياة الفنانين العرب في القرن العشرين، ويحتوي على 100 صفحة من القطع المتوسط، ويصدر في 10 آلاف نسخة.

كوريا الجنوبية رسمياً للمرة الأولى أن
تتبع لشركة الخطوط الجوية الكورية
والتي انضمت في ٢٦ نوفمبر الماضي
في كوريا وسجلت في البحر
بها وأمر الطاقم الذين اقترض موطنهم
من أن هذا التصريح الرسمي سيجيب
ويضاهي الفوائد التي تسقطها أمير
في ١٦٥ دولار لكل راكب، وأقل من
الطائرة الطام.
الانفاز تمخضت لعملية تقوية من قبل
البية فيما تواصل يومين بينه التكرار
جوية الجنوبية يوم الثلاثاء الماضي من
جوية يشته في قيامها بعمليات في
لها منها لا سيما في البحر إلى على
و رجل في السبعين استمر بالسفر الدولي
التي في العشرين مناه تأهيليها لركوب
البحر، ومن

طائرة
الخطوط
الكويتية
انفجرت
في
الجو